



Фото: СОС АмГУ

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

**Как быть,
если забыл
или потерял пропуск
в вуз?
[стр. 3]**

**«Мистер АмГУ»:
истории всех
конкурсантов
[стр. 6-7]**

**Спортсмены
бывшими
не бывают: охранник
нашего вуза берет
первые места
на лыжных гонках
[стр. 12]**

АмГУ готовится к Тотальному диктанту

До всемирной акции «Тотальный диктант» осталось меньше месяца. И по всей стране, и в Благовещенске активно идет подготовка к ней. Организаторы Тотального диктанта уже второй раз отправились в путешествие – автопробег, который должен соединить старую и новую столицы диктанта. 11 марта машины в фирменных красно-серых цветах выехали из Владивостока, а через месяц, к началу самой акции, они прибудут в Таллин. Благовещенск стал одной из остановок на их пути.

О русском для всех

13 марта внимание студентов и преподавателей АмГУ было привлечено к Амурской областной библиотеке, где проходила лекция Елены Арутюновой, старшего научного сотрудника Института русского языка РАН, заместителя главного редактора портала «Грамота.ру».

В лекционном зале библиотеки собрались журналисты, пиарщики, филологи. Пришли и студенты педагогического университета – будущие педагоги, и учителя русского языка и литературы школ города Благовещенска. Всем было интересно, о чем будет идти речь, если лекция называется «В стране невыученных уроков?».

– Я специально поставила в названии знак вопроса, – начала говорить Елена Вячеславовна, мгновенно завладев всеобщим вниманием, – потому что я хочу обсудить с вами, откуда же берутся самые распространенные орфографические ошибки. Всегда ли они связаны с тем, что человек плохо учил школьные правила?

В течение следующих полутора часов вместе с аудиторией Елена Арутюнова разбирает давно известные всем правила: как проверяются безударные гласные и как

пишутся чередующиеся гласные в корнях, как запоминать непроверяемые слова. Однако никто не назвал бы эту лекцию простым повторением, ведь оказалось, что за каждым простым правилом, скрывается множество условий, подпунктов, исключений, о которых не рассказывают в школе и очень редко говорят в университете.

– Моя лекция в какой-то мере была направлена на педагогов и методистов, – позже рассказала нам Елена, – потому что именно благодаря им мы все с детства начинаем запоминать правила, изучать русский язык. Я задавала им вопрос: не пора ли менять то, как мы учим детей? Орфография – это очень сложная наука, попытки облегчить ее для школьников приводят лишь к тому, что в будущем и студенты, и взрослые люди часто пишут безграмотно.

Также Елена Вячеславовна рассказала,

где можно проверять свои знания. В помощь студентам, школьникам и даже преподавателям не только «Грамота.ру», но и справочная система, о которой знают немногие, – «Орфографическое комментирование русского словаря».

А для тех, кто после этой лекции еще сильнее засомневался в своих знаниях русского языка, в АмГУ всегда открыты двери на курсы «Русский по пятницам».

А ты готов к Тотальному диктанту?

Подобные курсы появились в Новосибирске, на родине самого Тотального диктанта, еще в 2009 году. С тех пор они стали традицией. Курсы проводятся, чтобы

повторить те правила орфографии и пунктуации, которые встретятся в тексте диктанта. Темы, рассматриваемые на занятиях, устанавливаются экспертным советом Тотального диктанта. Тем самым советом, который анализирует текст диктанта, работает над его усложнением, добавляя в него орфографические и пунктуационные «ловушки». Поэтому, если на занятиях повторяют написание наречий, частиц или правила обособления различных оборотов, будьте уверены, они будут и в

диктанте.

Некоторые принципиально не посещают курсы русского языка, чтобы на Тотальном диктанте проверить свою настоящую грамотность, знание школьной программы.

– Предварительную подготовку перед большой проверкой кто-то может считать нечестной, – соглашается координатор Тотального диктанта в Благовещенске Дарья Галимова. – Но все-таки «Русский по пятницам» будет полезен любому человеку, не только тем, кто пишет диктант. Некоторые правила русского языка действительно сложны. Их полезно повторять, чтобы в повседневной коммуникации говорить и писать грамотно.

Людей, которые хотят повысить свой уровень знания орфографии и пунктуации, немало. Среди тех, кто посещает занятия, есть и постоянные участники, которые приходят и на курсы, и на диктант уже не первый год. Чаще всего среди «учеников» можно встретить людей среднего возраста – 30–40 лет. Именно они стремятся освежить в памяти школьные уроки. Но приходят на занятия и школьники и пенсионеры.

Помимо этого на курсах выбирают диктора для одной из аудиторий Тотального диктанта. В конце каждого из семи занятий слушатели пишут пробные диктанты, которые читают приглашенные журналисты. Через закрытое голосование слушатели оценивают диктовку по трем критериям: выразительность, четкость чтения, интонирование. А перед самим диктантом будет выбран журналист с высшими баллами, который 13 апреля и станет одним из дикторов.

Окончание на 2 стр.

ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Земля вызывает

В один зимний вторник студенты АмГУ смогли ненадолго дотянуться до звезд: 5 февраля в 17:25 состоялся сеанс связи с Международной космической станцией. На связь вышел Олег Кононенко, российский космонавт-испытатель, инструктор.

Интересовало студентов многое, спрашивали и о реакции организма на полет, и о чувстве одиночества вдали от дома. Так как самих вопросов и желающих их задать всегда много, а время ограничено техническими возможностями – сеанс может длиться около 9 минут, – то существует особый отбор. Ребята пишут вопросы, связанные с тематикой космоса, из них выбирают самые интересные (потому что на обычные вопросы найти ответы не составляет труда, надо всего лишь сказать: «О'кей, гугл»). Отбор проходит в два этапа: сначала отбирают вопросы в АмГУ, потом выбранные отправляют для утверждения в Роскосмос.

Как же проходит сеанс связи? Оказывается, договориться о его проведении может любой радиолобитель. Нужно просто подать заявку, которая примерно через полтора месяца будет рассмотрена. Это делается, чтобы вписать сеанс в график работы космонавтов. А после нужно будет предоставить фотоотчет о том, как все прошло.

При первом подобном опыте выхода на связь с МКС в АмГУ студенты общались с космонавтом-испытателем Сергеем Прокопьевым. Тогда третьекурсники смогли задать четыре вопроса. На второй сеанс, в феврале, пригласили первокурсников, обучающихся по специальностям «Проектирование, производство и эксплуатация ракет и ракетно-космических комплексов» и «Ракетные комплексы и космонавтика». Первокурсники были заинтригованы предстоящим, так как их профессиональный путь к звездам начался всего около полугода назад.

К сожалению, на этот раз технические трудности не позволили провести коммуникацию максимально эффективно. После пары вопросов связь начала ухудшаться, а потом ответы вообще перестали быть слышны.

– Сейчас сложно говорить, что помешало коммуникации. Ясно только, что космонавт нас слышал, а мы его – нет, – пояснил ведущий научный сотрудник Амурского центра управления полетами Владимир Аверьянов.

Амурский центр управления полетами планирует провести новые сеансы связи. В перспективе пригласят на них не только студентов-космонавтов, но и, например, филологов. Информацию о намечающихся сеансах связи с МКС размещают на сайте вуза в разделе «Объявления».

■ Анастасия ДМИТРИЕВА



Фото: СО АмГУ

АмГУ готовится к Тотальному диктанту

Окончание на 2 стр.

Кстати, писать Тотальный диктант можно анонимно, указав на бланке псевдоним. Никто из проверяющих не будет знать, чья это работа. А еще можно перечеркнуть графу «оценка», тогда филологи просто выставят количество ошибок, если они будут. По имени, указанному на бланке, 18 апреля можно будет узнать свой результат на сайте totaldict.ru. Организаторы Тотального диктанта подчеркивают, что «тройка» за диктант, насыщенный орфографическими и пунктуационными сложностями, – вполне достойная оценка, соответствующая школьной «четверке». Ну а «тотальная

четверка» говорит о полном усвоении школьного курса русского языка.

Все, кто хочет подготовиться к диктанту, могут найти видеоуроки на сайте totaldict.ru или посетить занятия курсов «Русский по пятницам», которые пройдут 22, 29 марта, 5 и 12 апреля в 1 лекционной аудитории АмГУ. Эти занятия бесплатные, отдельная регистрация на них не требуется. Все, что нужно, – прийти в 18:15 в университет с тетрадкой и ручкой и быть готовым учиться. Не только для Тотального диктанта, но и для самого себя: русским языком мы пользуемся каждый день. Держать себя в своеобразном языковом тоне полезно и для учебы, и для работы, и для общения с близкими.

■ Светлана МУБАРНИКОВА



Фото: СО АмГУ

«Космос начинается здесь»

Макеты ракет, американский шаттл в миниатюре, подаренный представителем Nasa, части первого запущенного с «Восточного» «Союза» – экспонаты для космических экспозиций в АмГУ копились долгое время. И сейчас они стали частью большой экскурсии.

Туристическую программу с космическим уклоном разработали преподаватели и студенты кафедры международного бизнеса и туризма, а также инженерно-физического факультета. Пока прошла только ее презентация. Первым гостям – сотрудникам вуза и областного министерства экономического развития и внешних связей – показали не все точки этого турмаршрута, но рассказали обо всем.

Так, знакомство первых посетителей с космосом начали с рассказа о становлении космических программ и о достижениях университета. В настоящее время АмГУ готовит специалистов по двум направлениям космической отрасли: «Ракетные комплексы и космонавтика», «Проектирование, производство и эксплуатация ракет и ракетно-космических комплексов». В связи с этим университет уделяет большое внимание популяризации космических программ. С 2015 года вуз проводит большое тематическое мероприятие «Космофест «Восточный», участниками которого за все это время стали около 4 тысяч человек.

Экскурсоводы показали и рассказали посетителям о космодроме «Восточный», спутниках и ракетах. Часть экспонатов здесь – макеты. Но есть и оригиналы: «Роскосмос» передал вузу части ракеты-носителя «Союза 2.1а», первой стартовавшей с «Восточного». Зал ракетно-космической техники вскоре планируют дополнить интерактивной панелью, чтобы показывать зрителям, например, процесс стыковки космических аппаратов.

Затем туристов проводили в Центр управления полетов, где амурские студенты выходят на связь с МКС.

Следующая остановка на «туристическом маршруте» – кафедра «Стартовые и технические ракетные комплексы». При ней организована выставка сувенирной продукции и экспонатов, подаренных вузу представителем NASA: например, американский шаттл в миниатюре.

– Безусловно, эта экскурсия будет интересна и востребована не только в рамках профориентационных туров для школьников. Это как предстарт для поездки на космодром. В ее рамках гости смогут получить определенную порцию теоретических знаний, а позже осмотреть многие из уже знакомых объектов вживую. Наша организация планирует активно использовать эту экскурсию в работе, – поделилась руководитель Дальневосточного туристического центра «Амур» Оксана Савченко.

Экскурсионному проекту еще предстоит доработки.

– В этом году на территории АмГУ планируется создать космическую аллею и установить модель первой ракеты-носителя, запущенной с космодрома «Восточный» в 2016 году. После презентации мы запланировали доработку экскурсии, на постоянной основе она будет запущена приблизительно в апреле. Доступна экскурсия будет также на иностранных языках, – рассказала декан факультета международных отношений АмГУ Людмила Понкратова.

Пробный запуск пройдет во время II вузовского чемпионата WorldSkills Russia – в начале апреля.



Фото: СО АмГУ

Пропуск без пропуска



В прошлом году в АмГУ начала работать пропускная система: во всех корпусах и общежитиях появились турникеты, а студенты и сотрудники получили карты для прохода через них. Но у многих остались вопросы. Не все знают, что делать, если забыл пропуск или потерял. Схему действий объяснил начальник управления собственной безопасности вуза Юрий Щипун.

– Студент уже в холле вуза обнаружил, что оставил карту дома. Что делать, чтобы попасть на пару?

– Для начала не пытаться пройти через турникет самостоятельными способами, которые могли бы привести к механической поломке. Если студент забыл пропуск, то в первую очередь он должен обратиться к дежурному, объяснив ситуацию отсутствия у него карты. Сегодня вместо карты обучающийся может предъявить студенческий билет – документ, который удостоверяет, что он учится в данном вузе. Но это не должно принимать постоянную форму.

– Если студент потерял карту, что делать? Нужны ли какие-либо документы для ее получения?

– Если студент потерял карту, он должен с паспортом поехать в банк «Открытие» по адресу: Пионерская, 2, чтобы заказать новый пропуск, который будет восстанавливаться в течение двух недель.

– Могут ли студенту или сотруднику отказать в выдаче временного пропуска?

– На данный момент временные пропуска не выдаются. Связано это с тем, что количество утерянных карточек становится больше, а бюро пропусков, которое могло бы контролировать этот процесс, пока нет.

– Может ли преподаватель провести в корпус студентов на свою пару без пропусков?

– Каждый студент или преподаватель обязан проходить строго по своему пропуску. Все проблемы необходимо решать совместно с дежурным.

– Студенты сейчас пытаются хитрить и проходить по чужим пропускам. Предусмотрено ли какое-то наказание за «мухлеж»?

– Категорически запрещается пользоваться картой другого человека. В случае нарушения проводятся индивидуальные беседы. Если студент и дальше не выполняет порядок пропускной системы, то в этом случае обучающийся привлекается к дисциплинарной ответственности.

■ Мария КУЧМА



Фото: vk.com/amurss

Форум и школа для студотрядовцев

В феврале в Благовещенске прошел форум студенческих отрядов Амурской области, к которому присоединились пять студотрядов нашего университета.

Открытие форума состоялось 15 февраля на базе Амурского колледжа сервиса и торговли. Для отрядов области был организован праздничный концерт. Прозвучали поздравления от администрации города Благовещенска, перед собравшимися выступили представители старшего поколения Российских студенческих отрядов (РСО), которых называют ветеранами движения.

В этом году форум РСО проводился во второй раз и был приурочен ко дню студенческих отрядов – 17 февраля. Участие в нем приняли около 200 человек.

– Форум проводился с целью познакомить новых бойцов с деятельностью организации и ее основными ценностями, для старых бойцов это отличная возможность узнать обо всех нововведениях в жизни РСО и получить новые компетенции, – рассказывает командир регионального штаба РСО Юлия Шепетько.

В рамках форума организовали выездную школу для комсостава в лагере «Колосок». На протяжении двух дней командиры, комиссары и мастера отрядов оттачивали свои умения и навыки.

Тренинги и лекции на знание структуры РСО, на командообразование и выявление творческих и лидерских способностей для ребят проводили комиссар Амурского регионального отделения РСО Валерия Силкина, председатель правления амурского регионального отделения РСО Виктория Наумова, председатель регионального отделения «Российского движения школьников» Кирилл Иванов. Также в рамках практических занятий у комсостава была возможность разобрать возможные ошибки в работе своего отряда.

– Я побывал на всех лекциях и тренингах выездной школы. Нас учили составлять план мероприятий, проводить вечерки. Рассказывали, как общаться с новыми бойцами, как их мотивировать. Для меня это однозначно полезные знания, которые уже удается применять на практике, – делится комиссар строительного отряда «ВекТор» Дмитрий Тарасов.

Официально региональное отделение в Амурской области зарегистрировалось в 2015 году, но и ранее тут существовали студенческие отряды. Сейчас в Амурской области около 350 бойцов из 19 студенческих отрядов самых разных направлений. Педагогические и строительные – самые распространенные, но есть и другие направления. Например, сельскохозяйственные отряды: ребята работают на кондитерских фабриках, на молокозаводе и есть те отважные бойцы, кто обучается на ветеринаров и на 5 месяцев уезжает покорять Чукотку. Они пасут оленей и сопровождают стадо, следя за самочувствием и состоянием животных.

– Также можем похвастаться, что в прошлом году в нашей области создан отряд проводников, ребята работают в Тындинском депо. А ещё у нас есть путинные отряды, эти ребята едут работать на заводы обрабатывать рыбу. Звучит страшнее, чем происходит на самом деле, – рассказывает Юлия Шепетько.

В АмГУ на данный момент существует пять студенческих отрядов: строительный отряд «ВекТор», строительный отряд «Рубин», строительный отряд «Квазар» занимаются летним трудоустройством студентов на самых масштабных стройках страны, педагогический отряд «Альтернатива» готовит бойцов и трудоустраивает их в летние детские лагеря, отряд проводников «Импульс» обеспечивает студентам трудоустройство на летний период в РЖД.

■ Алена ЛЕПКАЛОВА

Старый «Глобус», новый режиссер

Спустя полгода самоуправленческой деятельности в студенческом театре «Глобус» появился новый режиссер. Творческий коллектив АмГУ остался без художественного руководителя весной 2018 года, когда режиссер Ольга Воровчук уехала из Благовещенска. С тех пор ребята занимались самостоятельно и смогли привлечь в театр новых участников. Однако теперь в подобном нет нужды.

Новый режиссер «Глобуса» – Инна Казарян, выпускница колледжа искусств, до этого работавшая в Амурском областном доме народного творчества. Помимо этого она сама когда-то была участницей театрального коллектива и отлично знает о его работе изнутри.

– На данный момент мы с ребятами отработываем спектакль «Дон Жуан» по пьесе Мольера. Они начали разбирать его еще сами, без меня. С режиссером они смогли перейти от читки сценария к разведению – репетиции движений, отыгрыша действий. Мы готовимся к выступлению на «Студенческой весне». Но параллельно у нас проходят и занятия: пластика, актерское мастерство, сценическая речь. Предстоит, конечно, немало работы. Но участники «Глобуса» молодцы, видно, что они хотят добиться поставленных целей, стараются на занятиях. У нас уже видны большие успехи, – рассказала режиссер.

В «Глобусе» всегда приветствуют новых участников, которые хотели бы научиться владеть речью, телом и не стесняться аудитории. Любой желающий может прийти на занятия в 401 аудиторию главного корпуса в понедельник и среду в 18:00 и пятницу в 19:00 или связаться с режиссером по телефону 8-914-610-70-12.

■ Светлана МУБРАННИКОВА



Фото из архива газеты

Помочь и победить

Команда «Импульс» из АмГУ стала победителем межрегионального этапа Всероссийских соревнований «Человеческий фактор». Это конкурс, в котором участники показывают свои навыки в оказании первой медицинской и психологической помощи. В состав команды вошли студентки факультета социальных наук Мелания Казанцева, Евгения Верисоцкая и Юлия Маслова. Теперь им предстоит проявить себя на третьем этапе в Москве.

– О конкурсе я услышала от знакомых в университете. Тема оказания первой медицинской помощи показалась мне интересной и решила попробовать свои силы. Я немного стеснялась и не верила в себя, но потом собралась с духом и пришла на первые занятия. Меня поддержали участники команды и мои близкие, и у меня все получилось. Теперь я участница команды «Импульс» и отвечаю за психологическую помощь, – рассказывает Юлия.

Команда пробовала свои силы и в прошлом году, но заняла третье место. В 2019 году девушки готовились еще более тщательно, чтобы одержать победу и показать свои возможности.

– Мы проходили подготовку в Амурской медицинской академии, – вспоминает Юлия Маслова. – Посещали занятия у Александра Зверева, подробно изучали теорию и отрабатывали знания на практике. Там есть симуляционный центр со множеством манекенов нового поколения. Все данные о состоянии «пострадавшего» выводились на компьютер. Можно было отследить, сколько вдохов ты сделал во время сердечно-легочной реанимации и вообще смог ли спасти человека. Этим занимались Евгения

Верисоцкая и Мелания Казанцева. Я больше изучала теорию, а потом девочки изображали психологическую реакцию, а я пыталась ее снять.

Подготовка прошла, и настало время самих соревнований. Конкурс проходил в три этапа. Сначала было тестирование из 30 вопросов, проверяющих знание основ первой медицинской помощи, и 30 вопросов на оказание психологической поддержки в экстремальных ситуациях.

Далее студенткам предложили две легенды. Им предстояло оказать первую медицинскую помощь и помочь справиться со стрессовой ситуацией. По первому сценарию «пострадавший» получил травму головы и перелом ноги, а у его спутника возникла острая психологическая реакция. Жюри оценивало уровень знаний и время выполнения задания. По второй легенде «пострадавшему» требовалась сердечно-легочная реанимация, а очевидцу – допсихологическая помощь.

На третьем этапе капитаны команд обучали гражданское население оказанию первой медицинской помощи и навыкам допсихологической поддержки. «Импульс» представляла Мелания Казанцева.

– На всех этапах за нами пристально



Фото предоставлено героями публикации.

следили судьи. Как мы оказываем первую помощь, как помогаем психологически, как вообще ведет себя команда – все было под наблюдением специалистов. Они старались оценить правильность, а главное, результативность выполнения задания, – говорит Юлия.

В соревнованиях приняли участие команды из Сахалинской и Амурской областей, Приморского, Забайкальского и Хабаровского краев, республик Саха (Якутия) и Бурятии. Наши студентки обошли 13 команд и стали первыми.

– Если честно, в прошлом году было легче проходить этапы. В этом было много волнения. Мы знали абсолютно все, были уверены в себе, но когда проходили испытания, честно говоря, я запаниковала, – вспоминает Юлия Маслова. – Но потом

решила использовать несколько приемов саморегуляции, которые я изучала в ходе подготовки, и взяла себя в руки. Мы рассчитывали на второе или третье место. Но победили и были очень рады!

Юлия посоветовала всем, кто еще сомневается, решиться и попробовать свои силы – участвовать в конкурсах, спортивных соревнованиях, научных конференциях:

– Участие в любых соревнованиях – это огромный опыт. И не нужно стесняться проявлять себя. Важно верить в свои силы и быть душой в душу со своей командой. Мне в этом плане повезло: все поддержали меня, и я рискнула. Любой опыт, полученный человеком, может найти свое применение в жизни. Найдите то дело, которым хотите заниматься, и получайте удовольствие.

■ Татьяна КОЗИНА

Четыре испытания для регионоведов

Команда ФМО привезла победу с дальневосточных соревнований. Пятеро студентов-регионоведов представили наш вуз на V региональной олимпиаде по китайскому языку среди студентов вузов ДФО в Комсомольске-на-Амуре. Соревнование для китаеведов проводилось на базе Амурского гуманитарно-педагогического госуниверситета.

Командная работа

В сборную АмГУ вошли Полина Карпова, Елена Ильина, Кристина Шевчук, Сергей Чернов и Игорь Поздняков. Ребята взяли первое место в командном зачете. В индивидуальном зачете по письменной работе и аудированию лучшим стал трюнккурник Игорь Поздняков. Третье место у его одноклассницы Полины Карповой.

Попробовать свои силы в олимпиаде ребятам предложила старший преподаватель кафедры китаеведения Галина Сарина. Раздумывать не стали, ведь опыт уже был: годом ранее с этого же соревнования наша команда привезла серебро. В этом году были все шансы показать себя еще лучше.

Олимпиада состояла из четырех этапов: презентации доклада, говорения, викторины по страноведению и письменной работы, включающей аудирование. Доклад представлял один из участников команды. От АмГУ выступала студентка четвертого курса – Елена Ильина. Во втором этапе каждый участник получил бланки с заданиями, решать которые необходимо было самостоятельно. В третьем этапе каждому участнику команды задавали по два вопроса на одну из тем. Четвертый этап – это вопросы по истории и культуре Китая. Вся команда должна была быстро сориентироваться и дать правильный ответ.



Фото предоставлено героями публикации.

Ребята признаются: соревнование было волнительным.

– Как оказалось, волнения были лишними, так как по итогам всех испытаний мы набрали большое количество баллов, значительно обогнав соперников, – рассказала Полина Карпова.

Изначально команда была настроена только на победу, поэтому все усердно готовились к олимпиаде. Но все равно никогда не можешь быть уверен, каков будет исход. Ребята искренне радовались первому месту.

Самыми запоминающимися испытаниями стали задания двух последних этапов.

– На говорении был диалог с носителем, которая задавала нам по два вопроса. Отвечать нужно было развернуто. Стоит отметить, что перед нами сидели шесть членов жюри и нужно было не растеряться и быстро найти ответ. Нам попалась тема «Еда в Китае». Нельзя сказать, что вопросы были

простыми, но все это мы проходили на занятиях в АмГУ, нужно было просто восстановить в памяти пройденный материал. На викторине мы быстро писали ответы на планшетах, которые лежали у каждой команды. Нам нужно было не только знать ответ на вопрос, но и уметь правильно записать его иероглифами. Вот здесь был настоящий мозговой штурм. Вопросы были разноплановые и все на китайском языке. Зачастую попадались такие, на которые знаешь ответ, но забыл, как он пишется, – продолжила Полина.

У ребят осталась масса впечатлений и от самого соревнования, и от поездки.

– Дорога была веселой, мы шутили, смеялись, тем самым подбадривая себя. Когда мы приехали в Комсомольск-на-Амуре, нас поселили в общежитие АмГПУ. Жили мы на этаже рядом с китайскими студентами. Что меня удивило, даже двое ребят из Кореи приехали изучать русский язык в наш

российский университет, – вспоминает Полина.

«Трудным китайский остается и по сей день»

У студентов АмГУ, ставших призерами олимпиады, мы решили узнать, чем их привлек китайский язык.

Илья Поздняков, группа 6310б-2:

– Изучать китайский язык я начал в 2016 году, когда приехал в Благовещенск и поступил на первый курс. С детства мечтал овладеть азиатскими языками, но раньше у меня не было такой возможности. Легких аспектов в китайском, пожалуй, вообще нет. В начале изучения все было в новинку, но для меня это не являлось преградой, а наоборот вызывало неподдельный интерес. Я люблю то, как китайский язык звучит и как выглядит иероглифическая письменность. Мне нравится китайская кухня, люблю смотреть гонконгские фильмы, сериалы. Поступив в университет и начав обучение на кафедре китаеведения, я также открыл для себя китайскую литературу. Естественно, что через интерес к культуре и жизни другого народа у меня открылось огромное желание понимать и сам язык.

Полина Карпова, группа 6310б-2:

– Китайским языком я заинтересовалась после первого визита в Поднебесную. Я ездила на отдых с семьей в Бэйдайхэ. Там познакомилась с двумя гидами, которые были супругами. Они меня научили паре китайских словечек и даже приглашали к себе в гости, где мы пили чай и общались. И тогда мне захотелось не только изучать Китай, но и завести друзей, с которыми можно было бы вот так на месте собираться и беседовать. Эта страна так покорила меня, что мне захотелось побольше о ней узнать, но главное – я захотела изучать китайский язык. В итоге с направлением подготовки при поступлении определилась быстро. Учу язык 2,5 года в АмГУ. С самого начала он казался мне сложным в изучении. Таким трудным остается и по сей день, но тем и привлекает меня.

■ Мария КУЧМА

Профессионалы со студенческой скамьи



Фото предоставлены героем публикации.

Все мы являемся своего рода профессионалами в какой-либо области. Иногда это фильмы Marvel, рисование стрелок на глазах или приготовление пиццы. Но можем ли мы, студенты, назвать себя профессионалами в специальности, которую только получаем? Ведь мы знаем о ней только по лекциям в АмГУ и летним практикам. Опыта же работы в данной сфере у нас еще не было.

Но организаторы олимпиады «Я – профессионал» дают понять, что студенты бакалавриата, магистратуры или специалитета могут быть профессионалами. И не просто проводят для них олимпиаду, а предоставляют победителям уникальную возможность зарекомендовать себя перед работодателями или получить денежные призы, льготы при поступлении в магистратуру или аспирантуру.

Попытаться удачу решили многие студенты АмГУ. Я, студентка ФФ Анастасия Дмитриева, тоже была в их числе. Узнала о возможности поучаствовать от своей преподавательницы. Еще одной участнице олимпиады, прошедшей в очный этап, о соревновании рассказала подруга.

– Моя одногруппница рассказала мне про «Я – профессионал», и я захотела поучаствовать вместе с ней за компанию, – рассказала студентка ФСН Екатерина Лапа.

Отборочный этап проходил с 24 ноября по 11 декабря. В это время все заранее зарегистрированные участники должны были выполнять определенные задания онлайн, то есть через интернет. У всех направлений задания были совершенно разные. У кого-то они состояли только из тестов, а, например, у меня они были творческие.

Но самое интересное началось уже на втором – очном – этапе, который проходил в крупных городах России. Чтобы на него попасть, надо было набрать немало баллов и дожидаться приглашения на второй тур от организаторов. По журналистике мне было предложено 13 городов-площадок, на которых я могла попытаться свои силы. А вот, например, по психологии олимпиаду можно было пройти в 8 городах.

Ближайшим городом для меня оказался Владивосток. Туда я и направилась выяснять, профессионал я или еще нет. Екатерина Лапа, студентка второго курса специальности «Социальная работа», тоже отправилась в этот город, но уже в другие числа февраля.

– Я впервые участвовала в подобной олимпиаде. Все оказалось не таким страшным, как я это себе представляла. На первом этапе у меня получилось набрать 60 баллов из 100, а на втором – 51 балл из 100. И это при учете того, что там были вопросы по дисциплинам, которые будут преподаваться только на старших курсах, – уточнила Екатерина.

Да, в действительности многие участники олимпиады – старшекурсники. Наверное, это связано с тем, что один из главных призов – возможность льготного поступления в магистратуру или аспирантуру. Все

ребята, которых я встретила во Владивостоке, уже были на последнем, четвертом курсе обучения.

Готовились ли мы к олимпиаде? Да, конечно. Это было не так уж и просто, так как сложно предугадать, к чему все-таки следует готовиться.

– К отборочному этапу я вообще не готовилась. Что знала, с тем и села отвечать на вопросы. А вот когда уже надо было ехать во Владивосток, я распечатала федеральные законы и отмечала самое важное, что могло мне попасться. И уже решенную демоверсию просматривала, – поделилась Катя.

Что же было на втором этапе? Самое интересное, что второй этап тоже проходил через интернет. И если очень увлечешься заданиями, то можно позабыть о том, что в реальности ты решаешь олимпиаду в ДВФУ, из окна которого видно море. Зимнее, со льдинами и тонкой «коркой» у берега, но все-таки море.

У меня вновь было творчество. Я же журналистику пишу, а не информатику. Но с информатикой мне тоже пришлось столкнуться. От меня требовался не просто красочный и образный материал, но надежное его подкрепление в виде графиков, таблиц и диаграмм.

У Екатерины было все иначе:

– Если на первом этапе были задания на соотнесение, определение понятий и задания, связанные с федеральными законами, касающимися различных областей социальной работы, то на втором этапе меня ждали четыре блока заданий. В первом было 20 тестовых вопросов, во втором было решение ситуационной задачи, в третьем – дополнение текста федеральных законов и в четвертом – разработка мероприятия в центре социального обслуживания. Это последнее задание – единственное, которое я выполнила полностью. Я даже в какой-то степени этим горжусь, потому что не

думала, что вообще когда-то смогу написать какой-либо план для мероприятия. Да еще и полностью этапы его реализации расписать. На первом этапе было не сложно, – продолжает рассказ студентка. – Сидишь себе дома, на ноутбуке ответы правильные выбираешь и все. При этом еще и чай попить можно. А второй этап – это уже совсем другой уровень. В аудитории, помимо шести участников, были еще двое преподавателей ДВФУ. И раз в час заходил парень, проверяющий, записывает ли камера. А камера записывала все три часа. По ощущениям, будто снова ЕГЭ пишешь. И времени не хватает. Последнее задание я переписывала с черновика, когда оставалось три минуты до конца олимпиады.

У меня, как и у Екатерины, тоже были проблемы со временем. Все-таки сложно уложиться в заданные минуты, особенно когда делаешь что-то творческое – творчество ведь не работает по часам. Но условия есть условия, и с ними не поспоришь.

Подобные конкурсы, олимпиады и состязания – это большой и важный опыт в студенческой жизни. Помимо того что можно проверить себя и свои знания, это отличная возможность познакомиться с единомышленниками, узнать что-то новое или посетить незнакомые ранее места.

Катя поддерживает мое мнение:

– Лично меня уговорила туда поехать Наталия Полевая, так как сама я не решилась бы. Я раньше не выезжала на олимпиады из Благовещенска, поэтому для меня это был внезапный выход из зоны комфорта, да еще и в одиночку. Но сейчас, если вдруг опять где-то получится так же, что придется ехать в другой город, я поеду. И советую другим ехать. Даже если не получите никаких мест и баллов. Зато город посмотрите и проверите свои возможности. Я проверила – и не жалею.

■ Анастасия ДМИТРИЕВА



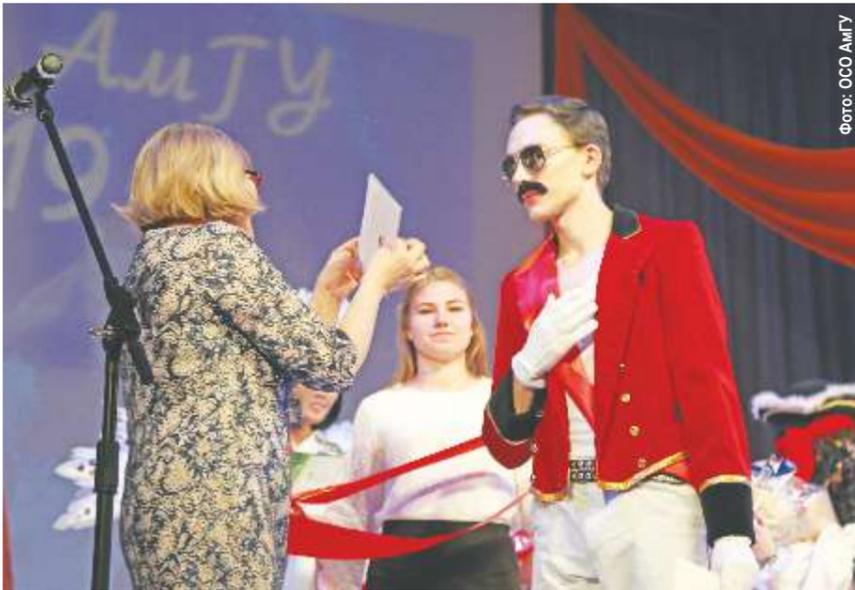
Фото предоставлены героем публикации.

We are the champions

21 февраля на сцене Амурского государственного университета встретились представители разных эпох: от жителей XVIII века до современных знаменитых певцов. Рядом друг с другом стояли Сальвадор Дали и Филипп Киркоров, и это не чудеса и не машина времени, а ежегодный конкурс «Мистер АмГУ».

Представители девяти факультетов соревновались в актерском мастерстве, угадывали известные мелодии из фильмов и проверяли свою реакцию в очках виртуальной реальности. Вместе с жюри фаворитов выбирали и зрители: проголосовать за понравившегося участника можно было в социальных сетях, присудив ему титул «Мистер интернет-симпатий», или прямо на концерте, не выходя из зала, выбрать «Мистера зрительских симпатий».

С какими сложностями столкнулись «мистеры», что они почувствовали на сцене и почему выбрали именно такие образы? Об этом они расскажут сами!



Алексей Востриков, юридический факультет

Образ: Фредди Меркьюри

Титул: Мистер АмГУ, Мистер интернет-симпатий

— Мне очень нравится творчество группы Queen. Я люблю их гениальные песни, наполненные смыслом и историями, которые сложно понять с первого прослушивания. Если честно, я вообще не планировал выступать в этом году. Образ пришел в голову ребятам из актива, после того как они сходили на фильм «Богемская рапсодия».

Когда я узнал, кого они выбрали, то разволновался. Я никогда не пытался копировать его или вживаться в образ, показалось, что будет сложно. Но потом мне говорили, что я на него похож, оставалось только волосы покрасить и усы приделать. А уже в процессе подготовки этот образ стал мне очень близок: я пересматривал клипы, записи с концертов, учил его движения. Для меня было важным не просто пародировать Фредди Меркьюри, а жить на сцене, как он. Выходить на сцену и чувствовать, что публика тебе верит.

Энергия, исходящая из зала, — лучшее, что есть на свете. Я хотел сделать для публики шоу и хотел почувствовать их отдачу, думаю, у меня это получилось. Я верил в то, что у нашей команды все получится, мы проделали огромную работу. Интрига, конечно, была, но после музыкального конкурса, когда у меня получилось угадать большинство мелодий, уверенности стало больше, и тогда я понял, что сегодня у нас есть все шансы победить. Так и получилось.



Кирилл Мокронос, факультет математики и информатики

Образ: Казанова

Титул: I вице Мистер АмГУ, Мистер зрительских симпатий

— Сначала образ женского обольстителя Казановы показался мне скучным, но позже я

изменил свое решение и подумал, что и с ним можно сделать интересное шоу. Печенье в виде сердец, раскраска декораций — на создание презентации ушло много времени и сил. Но никакие сложности не могут испортить впечатления от выступления. Это эмоции, это азарт, это сама уникальная атмосфера концерта, когда на одной сцене встречаются Казанова и Фредди Меркьюри, представители абсолютно разных эпох. Это и поддержка: и от тех, кто был в зале, и от тех, кто смотрел онлайн-трансляцию, и, несомненно, это очень приятно.

Я очень доволен результатом и даже немного удивлен. Когда работаешь на публику, то уже не так гонишься за победой. Нравится зрителю — довольны и артисты. Но результаты конкурса — большое достижение, и за это я благодарен своему активу.



Айыысиэн Назаров, экономический факультет

Образ: Филипп Киркоров

Титул: II вице Мистер АмГУ

— Король российской эстрады Филипп Киркоров «хайпанул» своими новыми песнями и стал не только певцом «голубых огоньков» и «субботнего вечера», но и известным среди молодежи исполнителем, хотя мне больше импонирует его раннее творчество. Были и другие варианты, к примеру, Аквамен и Вилли Вонка из «Чарли и шоколадная фабрика», но после обсуждений все же остановились на Филиппе Киркорове.

Пожалуй, самым сложным в воссоздании его образа был рост, ведь он почти два метра. Ну и конечно, одной из сложностей была вокальная составляющая. Было страшно, что голос сорвется, дрогнет или вообще пропадет до выступления. Помогала поддержка моего актива. Мне понравилось выступать, особенно приятно выходить на сцену АмГУ. Это лучшая публика, зал всегда поддержит, как бы ты ни волновался.

Мне понравилось выступление Алексея, я бы и сам как зритель отдал ему первое место. Но и мы останавливаться на достигнутом не собираемся и приложим все усилия на «мистере» в следующем году.



Семен Журавлев, энергетический факультет

Образ: Чарли Чаплин

Титул: Мистер Артистичность

— Споры насчет выбора персонажа были недолгими. Вариантов было множество: от дона Корлеоне до Северуса Снейпа, но остановились все же на Чарли. Долго прорабатывали сценарий и в итоге выбрали мюзикл, взяв самый стандартный типаж из возможных — конфликт главного героя и его начальника. Мы попытались подать это в необычном стиле, и думаю, у нас получилось.

Большой сложностью на сцене оказался спортивный конкурс с очками виртуальной реальности, в основном по причине моего плохого зрения: даже в линзах я мог разглядеть подлетающие кубы только в упор, а сама аппаратура все время норовила показать то пол, то потолок. В остальном — никаких трудностей, КВН научил не бояться сцены.

Я всегда получаю удовольствие от выступления, тем более что образ и само мероприятие позволяли не держаться строгих рамок и куражиться в свое удовольствие. Все, чего я хотел от себя и тех, кто был со мной на сцене, — чтобы, когда мы с нее уйдем за кулисы, никому из нас не было стыдно за содеянное. Чтобы можно было обернуться и сказать: да, это было круто.



Фото: ОСО АмГУ

Владимир Шкаврितко, факультет социальных наук
Образ: Неизвестный солдат
Титул: Мистер Образ

— К этому образу я уже был подготовлен заранее. Я учился в Амурском кадетском корпусе, поэтому мне было несложно отыгрывать. Я уже знал, что к чему. К тому же за первый курс я уже не раз побывал на сцене и никакого стресса во время выступления не испытал. Еще до этого хотел попробовать свои силы на «Мистере АмГУ», но тогда не вышло. Сейчас вот выпал шанс. Конечно, выступать было приятно, хотелось сделать не просто красочное шоу, как у остальных, а тронуть за душу зрителя. Сделать что-то более серьезное, возможно, даже растрогать до слез.

Ни в подготовке, ни в самом выступлении особых сложностей не возникало. Мне помогала поддержка зала: за меня болел мой актив, мой факультет и мои друзья. Я считаю, что быть на сцене — это уже удовольствие, как для себя, так и для зрителей. А когда ты получаешь удовольствие от выступления, победа уже не самое главное.



Фото: ОСО АмГУ

Матвей Шабедько, факультет международных отношений
Образ: Сальвадор Дали
Титул: Мистер Креатив

— Среди других вариантов, что мы придумывали на конкурс, были и Филипп Киркоров, и Майкл Джексон. Но первый требовал бы хороших вокальных данных, а второй — больших физических затрат на танец. В итоге сделали ставку на то, что люди почти ничего не знают о Сальвадоре Дали. Для многих это просто художник с забавными усами.

Говоря о трудностях, с которыми пришлось столкнуться: самым сложным было продумать идею и концепт. Ведь чем быстрее ты это сделаешь, тем больше останется времени на подготовку номера. Еще сложности возникли со спортивным конкурсом. Конкурс интересный и высокотехнологичный, но чтобы нормально получалось, необходима практика. Меня немного развернуло в очках, я не знал, куда повернуться, то все было далеко, то близко.

Выступать я полюбил еще с первого курса, поэтому быть на сцене мне понравилось. Победа, конечно, была бы хорошим бонусом, но я не чувствовал жесткой конкуренции на сцене, так как рядом со мной стояли мои хорошие знакомые и друзья.

Александр Кеда, инженерно-физический факультет
Образ: Шэгги
Титул: Мистер Индивидуальность

— Этот персонаж мне максимально близок, я считаю, что похож на него и характером, и телосложением. На этапе обсуждения было много вариантов, но вышло, что кто-то предложил Шэгги, и все согласились, в том числе и я.

Во время спортивного конкурса у меня возникли проблемы с VR-очками: в первый раз я немного не доиграл, случайно нажав на паузу, в следующие разы слишком далеко отходил, но потом вроде бы разобрался, что к чему.



Фото: ОСО АмГУ

На сцене я получил кучу эмоций и хороший опыт, что, несомненно, важно. Хотя я все же в выборе «победа или участие» ставил бы на первое. В зале меня поддерживали друзья и знакомые, а также любители «Скуби-Ду», те, кому просто понравился мой образ.



Фото: ОСО АмГУ

Владислав Казымов, факультет дизайна и технологий
Образ: Джек Воробей
Титул: Мистер Имидж

— Мы с активом почти сразу остановились на этом персонаже, долгих споров не было. Обсудили пару вариантов и остановились на Джеке Воробье. Как я считаю, образ мне достаточно близок, и я успел максимально вжиться в него за время подготовки к концерту.

Выступать я люблю, на сцене уже больше четырех лет. Нервы уже просто стальные, и выступления перед публикой мне даются спокойно. Поскольку я первокурсник, такой фан-базы как у других участников у меня еще не сложилось. Но ради тех, кто ждал моего выхода и поддерживал меня, я делал все, что было в моих силах. Этим людям я безумно благодарен.

Участие, конечно, хорошо и интересно, но победа есть победа. Участие — это бесценный опыт, тренировка актерского мастерства, но я всегда настроен на победу. И в следующий раз, когда я выйду на сцену АмГУ, то планирую двигаться только к первому месту.



Фото: ОСО АмГУ

Илья Науменко, филологический факультет
Образ: Дед Мороз
Титул: Мистер Обаяние

— Деда Мороза мы придумывали всем активом на «мозговом шторме». Сначала показалось, что это легкий и веселый образ, а потом поняли, что он слишком детский и будет уступать остальным персонажам. Так и появился «Дед Мороз 2.0», который помимо своей основной миссии подрабатывает тамадой все остальные дни в году.

Выступать на сцене мне понравилось, я испытал дикий восторг! И конечно, на одном мероприятии останавливаться не собираюсь. Хочу еще выступать и выступать. Меня немного подвел конкурс на угадывание саундтреков из фильмов. Советский кинематограф, конечно, классика, и посмотреть его стоит. Но хотелось бы чуть больше современных мелодий на конкурсе.

Так почему же Дед Мороз? Это сказка, это напоминание о детстве. Сам я в него верил до семи лет. Но не важно, сколько тебе лет, февраль на улице или июль, если ты любишь праздник и сказки — они всегда будут с тобой.

РОССИЙСКИЕ VS ЗАРУБЕЖНЫЕ БРЕНДЫ

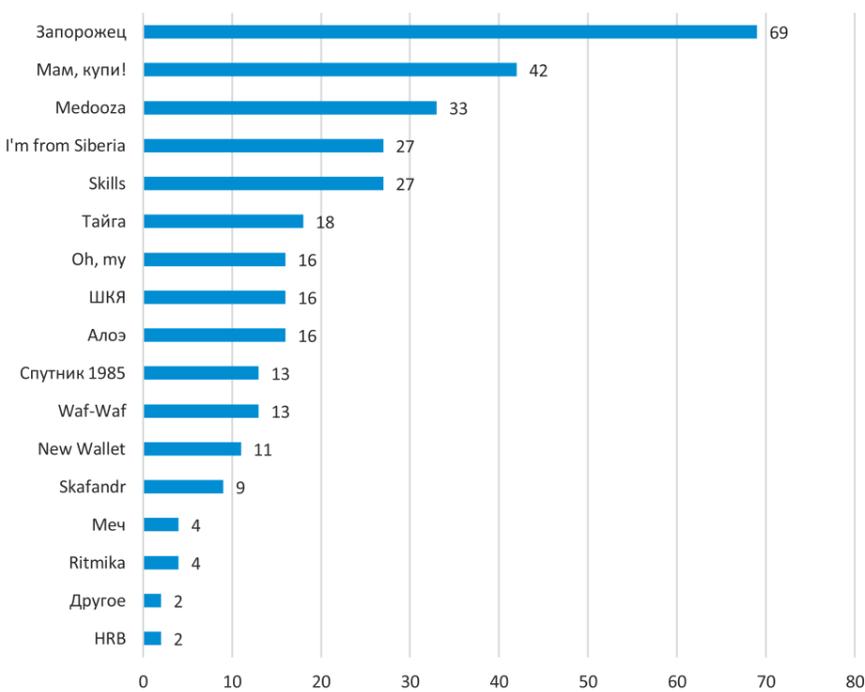
Мнение благовещенской молодежи

Одежда и аксессуары – одна из самых популярных категорий товаров у молодых людей. Какие же бренды в этой категории наиболее популярны у благовещенской молодежи? В чем причина востребованности иностранных марок? И есть ли шанс у «рубрендов»? Какую роль играет в этом сеть Интернет? Ответы на эти вопросы искали социологи Амурского университета.

В июле 2017 года социологи нашего университета провели опрос благовещенской молодежи. Анкеты заполнили 150 респондентов в возрасте от 16 до 30 лет.

Прежде всего мы выяснили, какие российские бренды («рубренды») знакомы молодым благовещенцам. В ТОП-3 вошли «Запорожец», «Мам, купи!», «Medooza».

КАКИЕ РОССИЙСКИЕ БРЕНДЫ ВЫ ЗНАЕТЕ? (в %, любое количество ответов)



¹ Реализована квотная половозрастная выборка.

Первые два бренда пользуются наибольшей популярностью при покупках (по 30 % опрошенных покупали их). Абсолютное большинство респондентов осталось довольно покупкой. Качество купленной продукции оценили в целом достаточно высоко: 32 % – высокое, 46 % – выше среднего, 22 % – среднее (отрицательные оценки никто не дал).

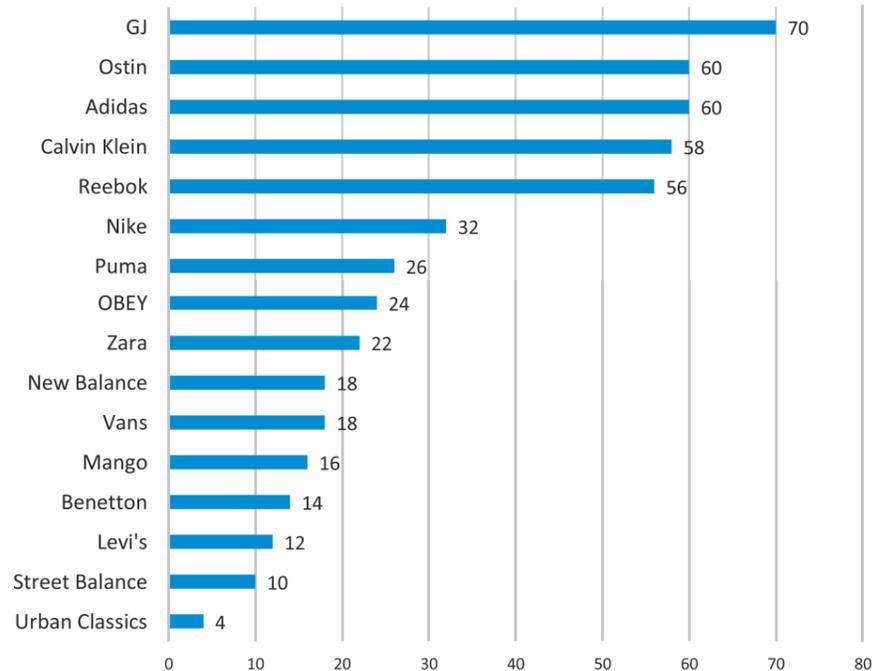
Мотивами покупки товаров под российскими брендами стали качество, доступность и цена.

ПОЧЕМУ ВЫ ИХ ПОКУПАЕТЕ? ИСХОДЯ ИЗ КАКИХ КРИТЕРИЕВ? (в %, не более трех ответов)



Среди зарубежных брендов наиболее известны «Gloria Jeans», «Ostin», «Adidas», «Calvin Klein» и «Reebok»:

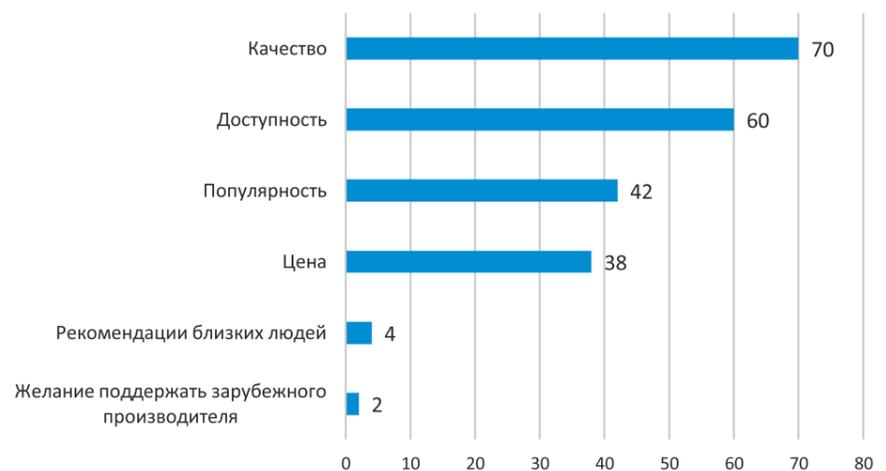
КАКИЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ БРЕНДЫ ВЫ ЗНАЕТЕ? (в %, любое количество ответов)



Наибольшим спросом пользуются «Ostin» (68 % опрошенных покупали одежду этого бренда), «Adidas» (62 %), «Gloria Jeans» (60 %) и «Reebok» (54 %). Наименее популярными являются бренды «Puma», «Urban Classics», «Street Balance» (по 2 %). Абсолютное большинство респондентов осталось довольно покупкой. Качество приобретенных товаров оценили высоко: 42 % – высокое, 44 % – выше среднего, 12 % – среднее, 2 % – ниже среднего.

Наиболее распространенными мотивами покупки товаров зарубежных брендов стали: качество, доступность, популярность и цена.

ПОЧЕМУ ВЫ ИХ ПОКУПАЕТЕ? ИСХОДЯ ИЗ КАКИХ КРИТЕРИЕВ? (в %, не более трех ответов)



Зарубежные бренды покупаются чаще, чем отечественные.

КАК ЧАСТО ВЫ ПРИОБРЕТАЕТЕ:	Зарубежные бренды	Российские бренды
1 раз в полгода	28	44
1 раз в месяц	62	24
1 раз в неделю	4	2
Не покупаю	4	30

По словам респондентов, они покупали бы товары под «рубрендами» чаще при следующих условиях: большая доступность (46 %) и известность (42 %), более низкие цены (40 %).

Товары представленных брендов часто приобретаются молодежью через Интернет. Так, около 80 % респондентов совершают покупки в онлайн-магазинах (мужчины немного чаще женщин). Во многом готовность приобрести на электронной площадке связана с доверием. Чаще всего респонденты покупают товары для личного пользования (100 %), так же друзьям (44 %) и родителям (42 %).

Таким образом, молодежь Благовещенска предпочитает покупать более известные и популярные зарубежные бренды, а не «рубренды», которые мало популяризированы. Вместе с тем при повышении доступности и известности российских марок (прежде всего, в сети Интернет) можно прогнозировать рост их востребованности в молодежной аудитории.

■ Аркадий ЛЕОНОВ, доцент кафедры философии и социологии, кандидат социологических наук
Екатерина ОГРЫЗСКОВА, выпускник направления подготовки «Социология» 2018 года

» РАБОТА ЕСТЬ!

Подборка актуальных
вакансий от Центра
содействия
трудоустройству АмГУ

Кассир ПАО «Сбербанк». Требования: среднеспециальное, неоконченное высшее, высшее образование; опыт работы и знание кассовых операций приветствуется; владение ПО (Word, Excel, Internet Explorer). Условия: трудоустройство согласно ТК РФ; гарантированный доход плюс премиальное вознаграждение; возможность работать рядом с домом/местом учебы; регулярное корпоративное обучение; материальная помощь и социальная поддержка, корпоративная пенсионная программа; льготные условия кредитования. График работы: полная занятость, гибкий график.

Тел.: +7-800-70-700-70-53-39-21-84, +7-914-559-36-30, Сидоренко Екатерина Андреевна. E-mail: sidorenko.e.andr@sberbank.ru.

Кассир в ресторан быстрого питания KFC. Обязанности: работа за кассовым аппаратом; прием, формирование и выдача заказов; панировка и приготовление курочки; приготовление сэндвичей в булочках и тортелях. Условия: трудоустройство согласно ТК РФ; обучение за счет компании в г. Хабаровске, карьерный рост; питание и корпоративная форма; оплачиваемая медкомиссия; премии по личным результатам и результатам работы ресторана. График работы: полная занятость, гибкий график.

Тел.: +7-909-855-47-50, Анастасия. E-mail: anastasia.chizhikova@goodfood-dv.ru.

Продавец-консультант в магазин «Эльдорадо». Обязанности: продавать бытовую технику (телевизоры, стиральные машины, холодильники, телефоны и т.д.); консультировать покупателей; выполнять КРП по продажам; изучать новинки и быть в курсе тенденций на рынке бытовой техники; заниматься выкладкой товара; следить за чистотой витрин. Условия: официальное трудоустройство по ТК РФ; полностью белая заработная плата (фиксированный оклад + ежемесячная премия); возможность карьерного роста; полный социальный пакет (оплата больничного, ежегодного отпуска). График работы: полная занятость, гибкий график.

Тел.: +7-800-250-25-24. E-mail: a528dir@eldorado.ru.

Пиццмейкер «ДОДО ПИЦЦА». Условия: официальное оформление; возможность работать как по гибкому графику, так и полную неделю; бесплатное питание на смене; бесплатная униформа; возможность карьерного роста.

Тел.: +7-924-040-10-14, Денис. Адрес: г. Благовещенск, ул. Зейская, 175/179.

Аниматор. Обязанности: проведение анимационных программ на детских праздниках; активность в зале; подбор музыки, написание сценариев, проработка игр. Условия: работа почасовая; гибкий график.

Тел.: +7-914-608-92-80, Анастасия. Адрес: г. Благовещенск, ул. Горького 174.

Декоратор/Монтажник. Требования: креативное мышление; технические навыки (работа со строительным, монтажным инструментом и т.д.); трудолюбие; желание расти в своей сфере; высокая личная ответственность; стрессоустойчивость; умение работать в команде; желательны управленческие навыки. Условия: работа в основном сезонная (апрель-октябрь большая занятость, октябрь-апрель меньшая занятость); график обсуждается индивидуально; ненормированный рабочий день: монтажи в выходные дни (дни Event-проектов). График работы: свободный.

Тел.: +7-924-844-10-30, Алексей. Адрес: г. Благовещенск, ул. Шевченко, 7.

Промоутер-консультант. Обязанности: расклейка листовок, сбор телефонных номеров потенциальных абонентов, участие в промо-акциях; обход территории с целью информирования жильцов о действующих акциях/новых предложениях компании. Условия: возможность работать в удобном для вас районе города; стабильные выплаты заработной платы; возможность обучения продажам с дополнительной оплатой. График работы: 5/2, 4 часа в день.

Тел.: +7-914-572-32-52, Концевая Ольга Геннадьевна. E-mail: olga.k@goodnet.su. Адрес: г. Благовещенск, ул. Кузнечная, 65.

Консультант колл-центра ПАО «АТБ». Обязанности: прием входящих звонков и поиск потенциальных клиентов, консультативная поддержка клиентов, продажа банковских продуктов; поиск и предложение оптимальных решений клиенту в связи с возникшим вопросом; предоставление клиенту информации по услугам, тарифам, процедурам и акциям компании; работа с клиентскими жалобами и пожеланиями; внесение в базу данных полученной информации. Условия: гибкий график, высокий стабильный доход, оформление согласно ТК РФ, обучение за счет банка. График работы: полная занятость, гибкий график. Адрес: г. Благовещенск, улица Ленина, 93.

Еще больше вакансий можно найти
на сайте АмГУ: amursu.ru/
Центр трудоустройства раздел «Вакансии»



Что нужно знать о туберкулезе

Сегодня про туберкулез слышал каждый, но не каждый имеет представление об этой опасной болезни, предпочитая думать, что это его не касается.

Туберкулез – это инфекционное заболевание, провоцируемое микобактерией туберкулеза (палочкой Коха). Чаще всего болезнь поражает легкие, а затем, распространяясь через кровь и лимфатическую систему, может развиваться в других органах.

Туберкулез имеет как медицинские, так и социальные предпосылки. Легче всего подвержены заболеванию люди со слабым иммунитетом, недостаточно сбалансированным рационом питания, проживающие в условиях нарушения санитарно-гигиенических норм, в неблагоприятных социально-бытовых условиях. Предположение о том, что туберкулезом страдают только курильщики, – миф. Курение ускоряет процесс развития заболевания у человека, который был заражен, но не провоцирует его.

Бактерии туберкулеза очень устойчивы к окружающей среде. Они, в отличие от многих опасных бактерий, долгое время жизнеспособны во внешней среде, равнодушны к высокотемпературному воздействию и пониженным температурам. На бытовых предметах и вещах, в воде и влажной почве эти бактерии задерживаются до пяти месяцев. Однако солнечные лучи способны убить их.

Способы «подхватить» туберкулез

В 90% случаев бактерия попадает в организм воздушно-капельным путем.



Основной ее распространитель – человек, болеющий легочной формой туберкулеза и выделяющий микобактерии из дыхательных путей (кашляя, чихая, крича и т.д.).

Реже заражение происходит пищевым путем. Распространителем инфекции здесь является молоко (и производные из него продукты) больных животных.

Как распознать болезнь

Причиной как можно скорее посетить врача является:

- немотивированная потеря веса и аппетита,
- слабость, усталость, раздражительность,
- повышение потоотделения во сне,
- повышенная температура тела до 37–37,9°C длительное время,
- кашель (сухой или с мокротой), который

длится больше полумесяца,
- боль в груди,
- кашель с кровью.

Следует также знать, что проявление симптомов туберкулеза происходит не сразу. Достаточно продолжительный период возбудитель никак не дает о себе знать, распространяясь и размножаясь в основном в тканях легких, поэтому симптомы отсутствуют.

СТАТИСТИКА

Согласно последним обнародованным данным Амурстата, за 2017 год в Амурской области зарегистрировано 494 случая заболевания туберкулезом, в тот же период на лечении находилось 1689 человек. В том же году от заболевания туберкулезом в Приамурье умерло 98 человек.

Как избежать заболевания

Наилучший способ избежать заражения туберкулезом – укреплять свой иммунитет. В этом помогут установление и следование режиму, физическая активность, регулярное пребывание на свежем воздухе и сбалансированное питание. Помимо этого необходимо периодически проветривать помещение, в котором вы находитесь длительное время, не забывать про влажную уборку, не допускать сырости и обеспечить попадание в помещение солнечного света (прямые солнечные лучи убивают палочку Коха в течение полутора часов).

Если вы оказались в близком контакте с больным открытой формой туберкулеза, то вам необходимо пройти профилактическое лечение, которое назначит ваш терапевт.

Основные обследования, необходимые для установления диагноза:

- рентгенография органов грудной клетки,
- проба Манту (туберкулинодиагностика),
- анализ мокроты для выявления микобактерий туберкулеза.

Многие задаются вопросом: почему всегда и везде требуется наличие флюорографии? Часто люди относятся к флюорографическому исследованию как к совершенно лишней и мало важной процедуре, на которую неохота тратить время. Однако прохождение флюорографии один раз в год может выявить патологию легких и сердца на ранней стадии, пока человек не испытывает никаких симптомов. Своевременное обращение к врачу в таком случае намного ускорит и облегчит выздоровление, а в некоторых ситуациях – спасет жизнь.

■ Виктория Кобцева, заведующая здравпунктом АмГУ



Фото: СОС АмГУ

исторических фильмов: цикл передач «Русские китайцы» и «Модерн»: живая душа русского Харбина». «Модерн» – это легендарный отель, который когда-то был культурным центром русской эмиграции. В нем размещался и кинотеатр, и концертный зал, в котором выступали многие известные певцы и актеры. До сих пор это очень популярное заведение, которое гордится своей историей.

Еще одно лицо русской эмиграции

Лидия Хаиндрова родилась в Харбине в 1910 году. Она училась в русской гимназии, знала несколько языков. Еще подростком публиковала свои стихи в знаменитом Харбинском журнале «Рубеж». Она любила стихотворения Пушкина и Лермонтова, восхищалась Пастернаком и Гумилевым. В двадцать девять лет издала первый самостоятельный поэтический сборник. В Харбине ее любили – современники отмечали ее яркие образы, новые формы, звучные строки.

Стихи Лидия Хаиндрова писала только на русском. Несмотря на то что Россию Лидия не знала, именно она воспринималась ею как родина, именно туда хотелось вернуться. Сделать это получилось только после войны, в 1947 году. А со стихами сложилось не так, как ей хотелось: выйти успел только небольшой самостоятельный сборник и один коллективный.

Поэтесса ушла из жизни в 1986 году. Ее работы, трогательные письма друзьям и фотографии, на которых она запечатлела яркие и драгоценные моменты своей жизни, спустя тридцать лет были переданы фонду Научного музея и Центру изучения дальневосточной эмиграции АмГУ.

В конце марта в зале Научного музея АмГУ «Русский Харбин: история, культура, литература» (7 корпус, 214 аудитория) будет открыта выставка, посвященная Лидии Хаиндровой. На экспозиции будут выставлены материалы из ее личных архивов. Планируется торжественная презентация, на которой прозвучат стихи поэтессы. После окончания выставки все экспонаты найдут свое место в зале среди страниц истории русской Атлантиды.

■ Светлана МУБАРАННИКОВА

Русская Атлантида в Харбине

Сборники стихов, письма, фотографии, номера газет и журналов, программы выступлений – из всех этих маленьких деталей центр изучения Дальневосточной эмиграции собирает историю жизни русской диаспоры в Харбине.

В феврале фонд центра пополнился уникальными материалами из личного архива поэтессы Лидии Хаиндровой. Работникам центра была передана сборник стихотворений Л. Хаиндровой «Даты, даты...», сборник стихотворений Валерия Перелешина «Звезда над морем», переписка Л. Хаиндровой с другими жителями «русского Харбина», снимки членов редакции газеты «Шанхайская заря» и т.д. Подобные экземпляры не сохранились ни в одном государственном историческом архиве – только в личных коллекциях. Поэтому в центре изучения дальневосточной эмиграции относятся к каждому переданному письму, каждой фотографии как к настоящему сокровищу.

Неисследованные страницы истории

– Дальневосточная эмиграция – это уникальное явление, – рассказывает сотрудник центра Ольга Цмыкал. – В Харбине, Шанхае и других городах существовали особые сообщества, в которых сохранялись традиции и устои дореволюционной России.

В западных центрах русской эмиграции в Германии, Франции, Польше не было образованно таких стабильных, устойчивых центров российской культуры. Эмигранты пытались ассимилироваться, влиться в европейскую жизнь. Они не создавали собственный мир, а старались приспособиться к тому, в который попали. В Китае же, а особенно в Харбине, благодаря гостеприимности и некоей терпимости местных жителей, создавались «анклавы» русской жизни. Свообразная Атлантида. В самой России старого мира уже не было – он исчез с революцией. А в Китае люди продолжали жить по старым порядкам,

устоям, традициям почти до середины XX века.

Важным компонентом этой жизни, основой культуры русского Харбина было литературное сообщество: в Китае после Октябрьской революции и гражданской войны оказалось множество талантливых писателей и поэтов, позже подросло и новое поколение литераторов. Первые литературные объединения возникли в Харбине еще в двадцатых годах. В условиях сложной жизни в чужой стране люди все равно находили время встречаться, слушать стихи, обсуждать поэтов и писателей, создавать художественные и научные работы. Одним из таких объединений был клуб «Чураевка», созданный Алексеем Ачаиром (Грызовым). В него входили такие поэты, как Ларисса Андерсен, Валерий Перелешин, Лидия Хаиндрова. Члены этого клуба даже много лет спустя, когда покинули Китай и разъехались по всему миру, продолжали поддерживать связь друг с другом. Писали письма, в которых сожалели о невозможности встречи – Бразилия, Франция и Россия были слишком далеко.

Долгое время эта часть русской истории была неизвестна, практически забыта и потомками, и историками. Даже сейчас китайские архивы, в которых хранится множество важной и интересной информации, недоступны русским исследователям.

Кто приподнимает завесу истории?

Центр изучения Дальневосточной эмиграции был основан в 2014 году. У его сотрудников большой объем работы: от выпуска литературных сборников «Русский Харбин, запечатленный в слове» до организации научных конференций, музейных экспозиций, выставок. Сотрудники центра ездят к харбинским эмигрантам в Китай или в города России, куда они переехали, записывают многочасовые интервью. А те, в свою очередь, поддерживают деятельность центра. Например, хранительницей архива поэтессы и

танцовщицы Лариссы Андерсен Тamarой Калиберовой были переданы платье танцовщицы, фотографии и программы ее выступлений.

Летом центром исследования Дальневосточной эмиграции была организована художественно-литературная выставка «Наследие русской эмиграции в Китае», посвященная 120-летию г. Харбина, с июня по октябрь выставка размещалась в областном краеведческом музее. Ранее эта выставка была представлена в Харбине, а затем и во многих городах Китая, где пользовалась большой популярностью.

В сотрудничестве с местными телекомпаниями центр выпустил несколько



Фото: СОС АмГУ

Откуда нефть в Антарктиде?

От редакции: Нашу газету создают студенты. Далеко не все из них учатся на гуманитарных специальностях. Мы даем возможность попробовать себя каждому желающему. И сегодня в нашей рубрике «Творчество» материал первокурсницы ИФФ Вероники Литвиной. Написан он был в рамках дисциплины «История нефтегазовой отрасли».

Редакция принимает работы для публикации на электронную почту amgunews@yandex.ru



Фото: www.regnum.ru

Антарктида – один из самых неизведанных и неизученных уголков нашей планеты. Бескрайние и холодные земли Антарктиды всегда манили к себе отважных путешественников, ученых и исследователей. Первыми ее увидели русские мореплаватели Ф.Ф. Беллинсгаузен и М.П. Лазарев в январе 1820 года. Корабли «Восток» и «Мирный» под их командованием полностью обошли вокруг Антарктиды, подтвердив, что это континент.

Это самый холодный из всех материков. Толстый слой льда покрывает его почти полностью. Благодаря колоссальному оледенению Антарктида – самый высокий материк на земле. Это единственный континент, на котором нет ни одной постоянной реки, 62% пресной воды в Антарктиде находится в форме льда. Интересным фактом является также то, что в Антарктиде есть действующий вулкан, самый южный на Земле – гора Эребус. Он содержит лавовое озеро с температурой около 927°C. Гора Эребус всегда жива и бурлит, выпускает газ и выплевывает куски расплавленной породы и кристаллов полевого шпата, богатых калием, натрием и алюмосиликатами. На сегодняшний день на континенте обнаружено более 300 крупных подземных водоемов. Они не замерзают из-за геотермальной жары и давления, некоторые из озер взаимосвязаны и обмениваются водой.

Антарктида представляет огромный интерес не только для современных гляциологов (исследователей льда), но и для геологов. Как говорят геологи, в Антарктиде имеются обширные месторождения алмазов, угля, железной руды, меди, цинка, никеля, свинца, нефти, газа и других полезных ископаемых. Наибольший интерес для большинства стран представляют запасы нефти и газа. Однако их точные объемы неизвестны, по некоторым данным, только регион моря Росса содержит около 50 млрд. баррелей нефти и более 100 триллионов кубометров газа.

Формирование таких полезных ископаемых, как нефть и природный газ, происходит в течение миллионов лет. До сих пор противостоят две основные гипотезы происхождения углеводородов в недрах

планеты Земля: органическая и минеральная, хотя органическая гипотеза имеет большее число сторонников. Согласно органической гипотезе, нефть и природный газ возникли в осадочном чехле земной коры в результате глубокого преобразования останков животных и растительных организмов, населявших древние моря и озера.

Безусловно, образование нефти в недрах Антарктиды происходило по тем же законам, что и в любой точке земного шара. Знание общих принципов формирования нефтяных месторождений планеты позволяет достаточно легко объяснить обширные месторождения нефти в Антарктиде. Для этого стоит лишь обратиться к ее прошлому, к ее флоре и фауне. Новые исследования показали, что 15-20 млн. лет назад на побережье Антарктиды процветала жизнь. На этом материке некогда обитали динозавры. Эти места напоминали современные чилийские Анды: у подножья гор были травянистые плоские ландшафты с мелкими

деревьями. Пиком буйного роста растительности в этих местах был период миоцен.

Ученые НАСА, а также исследователи из Университета Южной Каролины и Университета Луизианы собрали образцы слоев осадочных пород возле Шельфового ледника Росса. Они нашли следы растительного воска, указание на древнюю растительность в этих районах. Также в этих образцах обнаружили пыльцу и водоросли.

Почти все моря, омывающие берега Антарктиды, представляют собой крупные осадочные бассейны, которые являются перспективными для месторождений углеводородов. Согласно современным оценкам, на основе интегрированных геофизических исследований прогнозируемые углеводородные ресурсы во всех морских осадочных бассейнах Антарктиды составляют десятки миллиардов тонн (с учетом глубоководных районов).

Таким образом, есть неоспоримые доказательства, что когда-то в Антарктиде было тепло, существовала жизнь, произрастали различные растения. Но со временем климат изменился, и на континенте остались только те виды животных и растений, которые сумели приспособиться к новым условиям. Конечно, современная флора и фауна Антарктиды чрезвычайно бедна. Но тем не менее в Антарктиде обнаружено около 700 видов водорослей, среди которых удивительные гигантские экземпляры длиной от 150 до 300 м (мактоцитас); побережье материка и его равнины, свободные ото льдов, покрывают мхи и лишайники. Растения Антарктиды успешно приспособились к вечному холоду. В их клетках содержится мало воды, а все процессы протекают очень медленно.

Воды вокруг материка богаты зоопланктоном, который является главной пищей для китов и тюленей, морских котиков и пингвинов. Из крупных животных чаще всего берега Антарктиды навещают голубые киты, которых привлекает обилие креветок.

Мир пернатых представлен пингвинами, полярными крачками и поморниками. В Антарктиде обитает 4 вида пингвинов. Самая большая популяция – императорский пингвин. Залетают на южный материк

и буревестники. Больше всего в Антарктиде тюленей. На побережье обитают также морские леопарды, морские слоны и тюлень Росса. Из семейства дельфинов встречаются лишь небольшие группы черно-белых или песочного цвета дельфинов, известных среди китобоев под названием «морские коровы».

Таким образом, в Антарктиде и в давние времена, и в настоящее время был и есть растительный и животный мир. Водоросли, планктон в изобилии, а это именно то, что в конечном итоге деструктурирует в осадочных породах до микронепти и нефти в дальнейшем. Антарктида является замечательным подтверждением гипотезы органического происхождения нефти.

Антарктида – единственная территория земного шара, которая не принадлежит ни одному из существующих государств. В то же время каждый год она привлекает все больше внимания со стороны многих стран, за Южный полюс разворачивается настоящая война. В 1959 году 12 государств подписали Договор об Антарктиде (ДА)*. На протяжении последующих лет к нему присоединились еще 49 стран. Благодаря статьям соглашения Белый континент был превращен в научный заповедник, в котором запрещена любая военная активность.

В дополнение к ДА в 1991 году 43 странами был подписан Протокол по охране окружающей среды, запрещающий коммерческую добычу в Антарктиде любых полезных ископаемых. Разрешено с научными целями брать пробы грунта в непромышленных количествах. Этот документ ратифицирован 28 государствами. Срок действия документа истекает к 2048 году. И тогда стороны должны договориться о каких-то новых условиях пользования холодным континентом.

Очевидно, что в ожидании истечения моратория на добычу полезных ископаемых нервозность вокруг Антарктики будет только возрастать. В то же время вероятность того, что запрет на разведку и добычу углеводородов будет длиться вечно в условиях глобального дефицита энергии, не очень высока. Возможно, что для предотвращения полномасштабных конфронтаций будет подписано новое соглашение, регулирующее работу в Антарктике и на ее шельфе.

**Антарктика включает Антарктиду и прилегающие к ней острова и участки Атлантического, Индийского и Тихого океанов.*

■ Вероника ЛИТВИНЕЦ. ИФФ, 818 группа

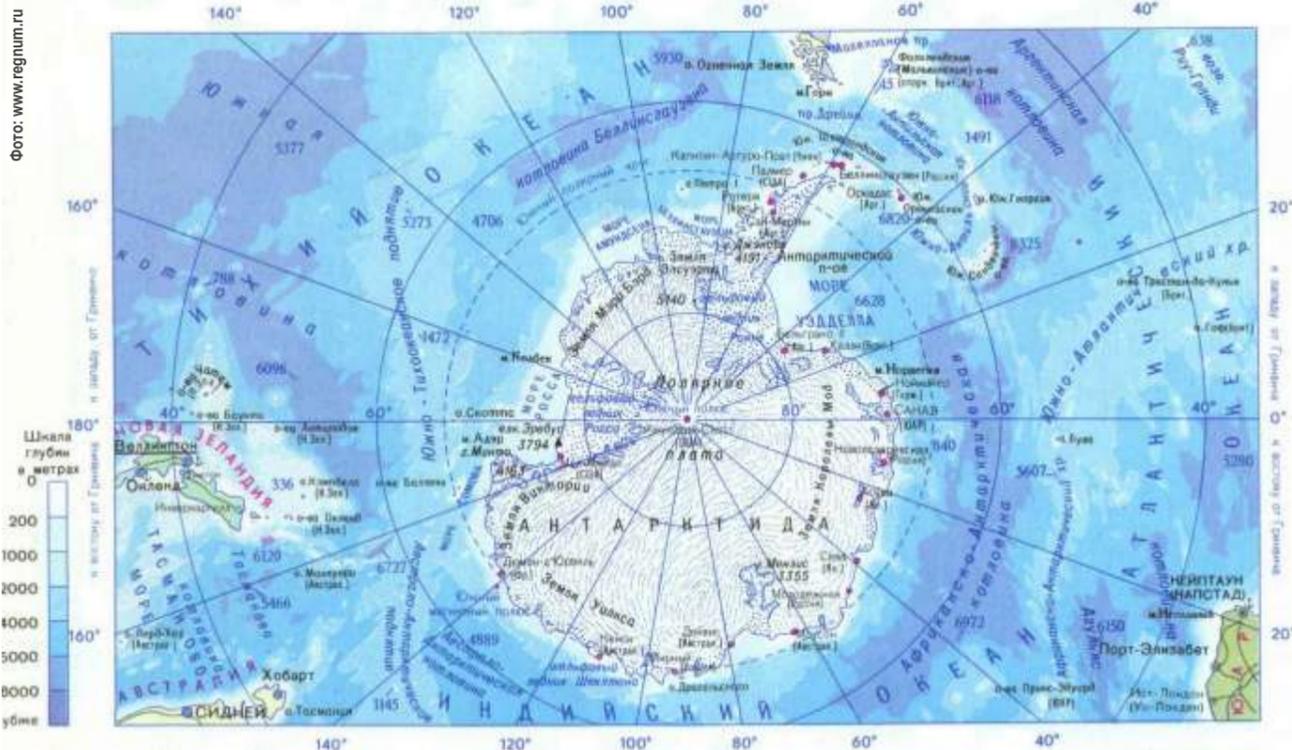


Фото: www.regnum.ru



Фото: ОСО АМГУ

Лыжник среди нас

Как часто мы задумываемся об историях людей, которые нас окружают? Да почти никогда. А ведь многие могут рассказать о своих буднях и прошлом намного больше, чем «родился, женился, работаю...». Присмотритесь к тому продавцу, билетерше или, в конце концов, охраннику. Вот Сергей Митрофанович Морозов. Он уже много лет встречает спешащих на пары студентов в седьмом корпусе АМГУ. А вне работы – хранит дома 6 кг медалей, побеждает в лыжных гонках, ездит на кубки и первенства России и мира.

С лыжной по жизни

Сергей Митрофанович родился в Ижевске в 1951 году. Мальчишкой ему не сиделось на месте – он прошел почти через все кружки Дома пионеров. Хождение по секциям продолжалось до тех пор, пока Сергей Митрофанович не нашел занятие, которому было суждено остаться с ним почти на всю жизнь.

– В Удмуртии зимой выпадает по два метра снега. Многие известные лыжники и биатлонисты: Вылегжанин, Кулакова, Медведцев, – выходцы из наших краев, –

рассказывает Сергей Морозов. – Вот и многие мои друзья пошли в лыжную секцию. А я начал заниматься только с пятого класса.

Так он пробегал на лыжах до выпускного класса, а потом пришла пора поступления. Сергей Митрофанович хотел попасть в политотдел военно-политического училища в подмосковном Голицыно. Конкурс был шесть человек на место, пройти его не получилось. Из-за этого Сергей Морозов и попал в Амурскую область – его призвали в армию для службы в пограничных войсках. В классическом понимании будущий победитель лыжных соревнований так и не служил.

– К нам в Верхнеблаговещенское пограничного отряда набирать команду лыжников на первенство Дальневосточного пограничного округа. Тогда у меня был первый разряд по лыжам, я и подошел записаться. В команду меня взяли без квалификационной книжки, уж никак я не думал, что она мне могла в армии пригодиться. Почти сразу отправили тренироваться, через полгода я уже обыграл на первенстве всех соперников. А форму пограничную больше и не надевал, – вспоминает спортсмен.

Из крупной сборной в Приамурье

За время службы лыжник успел побывать на окружных соревнованиях, на всесоюзных, на РСФСР был вторым среди юниоров. На соревнованиях в Петрозаводске к нему даже подходили из училища, в которое он мечтал поступить, и предлагали учиться у них. Вот только у самого Сергея Митрофановича желание уже пропало, он договорился с тренером из Удмуртии, его ждали в команде и обещали устроить на работу. Это решение принесло спортсмену молниеносное попадание в сборную республики в 21 год. Три года Морозов пробегал за нее, пока не простыл очень серьезно.

– В 75 году я выступал на первенстве СССР «Динамо» и стал пятым, попал в первую сборную СССР «Динамо» и благодаря этому выступил на первенстве центральных Советов на знаменитой «Хрустальной» базе. Тогда меня и увидел тренер из Благовещенска, который приехал с моими давними амурскими конкурентами – их я тогда обыграл на 6 минут, – делится Морозов.

Амурский тренер предложил лыжнику вернуться в Благовещенск и выступать за пограничный отряд. Сергей Митрофанович предложение в итоге принял, ведь понимал, что постоянные простуды не дадут ему попасть в сборную выше. Следующие 12 лет он выступал за отряд в лыжных гонках и легкой атлетике, затем служил в органах внутренних дел и вновь бегал, бегал, бегал. Приходилось даже на первенстве области по биатлону выступать, защищать честь органов в спортив-

ном ориентировании. Во всех соревнованиях удача его не покидала, призовые места Морозов приносил команде исправно.

Со спортом неразлучны

Сейчас 68-летний спортсмен не только следит за порядком в одном из университетских корпусов. Спорт остался в его жизни. Зимой – лыжи, летом – легкая атлетика. Выступает Сергей Митрофанович везде, куда зовут. Его продолжают приглашать в команды пограничники и представители УВД одновременно. На его счету множество соревнований – от местной спартакиады среди пенсионеров до лыжного первенства России и кубка мира. На последнем Сергей Митрофанович пробегал немаленькие дистанции 10, 15 и 30 км. В январе из Приморья сотрудник АМГУ привез сразу три медали Первенства ДФО по лыжным гонкам среди спортсменов-любителей среднего и старшего возраста.

Живет Сергей Морозов в Моховой Пади, там же и тренируется. Занимается по четыре раза в неделю.

– Никогда не начинаю день с утренней гимнастики. Лучше поспать подольше, а потом все упражнения в течение дня выполнять. Я регулярно делаю ОФП, бегаю кроссы – всего по чуть-чуть. Но основная подготовка к соревнованиям – это психологическая подготовка. Небольшие соревнования мне именно для этого и нужны. Серьезно я готовлюсь только к российским и окружным стартам, – рассказывает лыжник.

■ Анна ВАЛОВА

Медиацентр для школьников

Благовещенским школьникам дадут возможность почувствовать себя журналистами, операторами и фотографами. В городе хотят организовать медиацентр для учеников 8 – 11 классов. Ребятам предложат освещать мероприятия в областном центре. Публиковать материалы будут на специально созданных новостных аккаунтах в соцсетях.

Идея организовать медиацентр родилась у студентки АМГУ Дарьи Фадеевой. Возможность же воплотить инициативу в жизнь появилась у нее во время стажировки по программе «Кадры решают» в областном правительстве.

– Я знаю, что многие школьники хотели бы попробовать себя в медиасфере. Но, к сожалению, нет какой-то единой площадки для этого. Я наблюдала за работой студенческих медиацентров города и думала о возможности создать что-то похожее. Хотелось видеть не просто площадку на базе одной школы, а именно единую городскую. Идею поддержали пресс-секретарь губернатора области Эльвира Оверченко, а также мой наставник по стажировке, – поделилась Дарья.

С 11 марта по 11 апреля проходит конкурсный отбор желающих попасть в городской медиацентр. Для участия в нем нужно пройти на аккаунт @schoolmedia_blg в Instagram и найти в его «шапке» ссылку на анкету. Нужно ее заполнить, указав наиболее интересное направление – текст, видео или фото. Участникам отбора требуется выложить два поста в Instagram, в открытую группу или паблик во «ВКонтакте» или на канал на Youtube с #гшм28 и #хочувкоманду. В первой публикации участник должен рассказать о своем отношении к Благовещенску, а во второй – о себе.

– Мы не будем оценивать охват и популярность публикаций. Нам важно качество работы, а именно – креативный подход к составлению текста, видео или фото и информативность. Мы всеми руками за обратную связь. Поэтому желающие могут задавать вопросы в наших аккаунтах. И кстати, они уже поступают, и думаю, их будет намного больше, – говорит Дарья Фадеева.

Создатели проекта планируют размещать информацию на площадках Instagram, YouTube и «ВКонтакте». Целевой аудиторией выступают школьники, на них и будет рассчитана вся работа медиацентра. Ребята будут писать о различных мероприятиях, образовательных площадках, форумах, мастер-классах, интересных ученикам общеобразовательных учреждений.

– Мы хотим собрать команду ребят, которые будут работать и развиваться, – делится Дарья Фадеева. – Хочется видеть огонь в глазах, желание делать что-то классное. Одна из целей проекта – работа над взаимоотношениями между командой и аудиторией. Имеются в виду различные виды обратной связи и желание вступить основную команду будущих участников. А вообще медиацентр дарит возможность попробовать себя в сфере медиа и решить, хотят ли они заниматься этим в будущем.

В планах автора проекта со временем расширить медиацентр до областного масштаба, привлечь школьников из сел, пгт и других городов: создать некую виртуальную сеть, где каждый сможет обмениваться опытом и получать новые знания.

■ Татьяна КОЗИНА