

«МЫ НАЗЫВАЕМ ИХ «КОСМОНАВТАМИ»



Фото: СО АмГУ

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

**Кадровые изменения:
у четырех факультетов
новые руководители.
Знакомимся! [стр. 3]**

**Как студенты сессию
в Moodle сдавали.
Истории о дистанционных
экзаменах [стр. 5]**

**Что хранит тайга?
Ученые из АмГУ провели
лето в поисках
петроглифов [стр. 8]**

В 2020 году в Амурском госуниверситете прошел первый выпуск бакалавров по направлению подготовки «Ракетные комплексы и космонавтика». Сейчас вуз продолжает готовить высококвалифицированных специалистов для космодрома Восточный. Декан инженерно-физического факультета Аркадий Козырь рассказал о кафедре, выпускниках и перспективах развития космических специальностей в вузе.

— Аркадий Валентинович, расскажите, благодаря чьей инициативе была создана кафедра стартовых и технических ракетных комплексов?

— Лозунг нашего университета: «Смелость быть первыми». Вот мы и начали первыми готовить специалистов для космодрома Восточный. В 2007 году по инициативе президента РФ было принято решение по строительству космодрома Восточный. С 2009 года мы начали готовить ребят для этого предприятия. Мы обучали их два с половиной года, а затем направляли в Москву и в Челябинск для завершения программы. Эта практика показала, что не все ребята возвращались в Амурскую область после учебы в крупных городах. А нам и космодрому нужно было, чтобы амурские студенты оканчивали обучение в АмГУ, уходили практики на Восточном и уходили по окончании обучения работать на это предприятие. Поэтому в 2016 году мы открыли кафедру стартовых и ракетных технических комплексов, на которую самостоятельно набираем ребят с прицелом, что сами будем их выпускать.



вать. В 2020 году выпустились наши первые тринадцать «космонавтов». Девять из них сейчас работают на космодроме «Восточный», остальные рассматривают вариант магистратуры.

— Расскажите, какие перспективы у выпускников кафедры?

— Перспектив много. Ребята сейчас очень умные, они видят свои траектории сразу при поступлении. Они понимают, что пройдя обучение на кафедре стартовых и технических ракетных комплексов, смогут работать на стартовом комплексе, в монтажно-испытательных корпусах, состоять в боевом расчете, что очень важно и престижно. Наши студенты показывают свои успехи, растут. Ребята, поступившие к нам в 2009 году, сейчас работают руководителями различных подразделений, в которые они набирают тех, кто сейчас выпускается с кафедры. Вариантов много, главное правильно перед собой изначально ставить цели и

прилагать усилия по их достижению. А мы им в этом поможем. Я всегда говорю студентам: «Если у вас появились вопросы по вашей будущей профессии или желание скорректировать траекторию будущего, приходите, будем разговаривать, обсуждать идеи, постараюсь максимально помочь вам советом и делом».

— Наши студенты востребованы на космодроме Восточный. А если говорить о России в целом? Приглашают ли их на Байконур?

— Приглашают, но сами ребята не выражают большого желания и стремления ехать в Казахстан. Их траектории изначально были направлены на амурский космодром. Там они проходят практику, защищают дипломные проекты по техническим задачам космодрома Восточный. Я уверен, что наши студенты смогли бы работать на Байконуре, но они выбирают Дальний Восток.

— Вы говорите, что студенты проходят практику на Восточном. А что в итоге дает им такой опыт?

— На практике они понимают, что не зря преодолевали все те трудности, которые возникали во время учебы. Они видят, что знания, умения и навыки, которые они получают в вузе, действительно необходимы в их будущей профессии, а также в дальнейшем освоении образовательной программы. В следующих семестрах у них уже не возникает вопросов: «А правильно ли я поступил? Оставить мне учебу или нет?» Они идут до конца.

— Какие вы видите перспективы развития космических специальностей

в вузе? Может, планируется открытие новых направлений?

— Новых специальностей пока не планируется открывать. На данный момент наши программы заточены под космодром Восточный и согласованы с главным конструктором стартовых комплексов в РФ, доктором технических наук, профессором Игорем Владимировичем Барминым. Сейчас мы реализуем те специализации, которые позволяют студентам быть компетентными в своей работе. Но если вдруг возникнет такая потребность на космодроме Восточный, то мы всегда готовы.

— Как вы считаете, что необходимо студенту для того, чтобы стать специалистом в космической сфере?

— Во-первых, должна быть четкая цель, к которой он должен стремиться. Он должен знать и понимать, кем он будет, представлять место своей работы. В этом помогают беседы с сотрудниками кафедры, выезды на космодром и практики студентов. Во-вторых, в учебе важно терпение и усидчивость, желание разобраться в тонкостях дела. Запускать космические корабли — это серьезная работа. Воспитывая в себе чувство ответственности и получая новые знания, ребята формируют мировоззрение — они становятся взрослыми. И если вы действительно с детства мечтали о звездах, интересовались астрономией и мечтали строить космические корабли, то нет ничего невозможного. Ставьте перед собой цель и идите к ней, не теряя ни минуты!

■ Анастасия ЛОГВИНА

Прием! На связи АмГУ

Куда пойти учиться, чтобы стать космонавтом? Как отдыхают космонавты? Антенны повернуты, международная космическая станция пролетает над нами! В конце сентября в центре управления полетами АмГУ состоялась радиосвязь с космонавтом МКС Иваном Вагнером, который ответил на вопросы учащихся благовещенской школы № 16.

Этот сеанс связи школьники ждали давно. Прийти в центр управления полетами они должны были еще в марте, но пандемия коронавируса внесла свои коррективы в эти планы. И спустя полгода школьники, наконец, смогли задать свои вопросы обитателю МКС.

Из беседы с Иваном Вагнером ребята узнали, как отдыхает он и его коллеги, когда находятся на орбите, что самое страшное в космосе и как обстоят дела со спортом на МКС. Оказывается, физнагрузке космонавты обязательно уделяют по два часа в день: силовые тренажеры, беговая дорожка. Самым страшным в космосе Иван Вагнер считает неизвестность, именно поэтому нужно больше изучать его, чтобы хорошо знать пространство, которое вокруг тебя. Тишины на МКС почти не бывает: внутри станции все работает, шумит, да и

времени на отдых совсем немного – всего два часа в день. Можно связаться с близкими или найти себе занятие по душе. А между полетами космонавты проходят период реабилитации, сдают медицинские анализы, а затем готовятся к следующему полету.

Кстати, это не последний сеанс связи между АмГУ и МКС. Следующий ожидается уже в ближайшее время.

– С 4 по 8 октября нас ожидает еще один эксперимент по приему информации с МКС (в прошлый раз мы принимали изображения). Надеемся, сможем когда-нибудь участвовать и в видеосвязи с космонавтами, – поделился инженер Амурского центра управления полетами, член союза радиолюбителей России Герман Лебедев.

Напомним, 30 декабря 2019 года Амурской центр управления полетами принял участие в приеме изображений SSTV, полученных с Международной космической станции. Сеанс прошел в рамках эксперимента «О Гагарине из космоса». Изображения были посвящены памяти космонавтов Алексея Леонова, Валерия Быковского и Зигмунда Йена.

В этом году Центру управления полетами исполнилось 5 лет. Организова-



фото: СО АмГУ

ли его 10 апреля 2015 года на инженерно-физическом факультете. Здесь осуществляется оперативно-техническое руководство работами по приему телеметрической информации, управляют университетскими малыми космическими аппаратами, проводят радиосвязь с космонавтами космических станций. При центре есть секция радиолюбительской связи. Там студенты могут углубленно

изучить радиосвязь и даже стать радиоспортсменом! Радиоспорт – одна из дисциплин, принимая участия в соревнованиях можно достичь даже звания мастера международного класса. Всего через несколько месяцев, как был основан центр, в декабре 2015 года ребята приняли участие в радиолюбительских соревнованиях.

■ Жанна ГОСТЕВСКАЯ

КосмоВолонтеры



фото: СО АмГУ

КосмоФест был бы невозможен без помощи более сотни волонтеров. Ежегодно студенты со всех факультетов становятся «винтиками» масштабного мероприятия. В преддверие нового КосмоФеста волонтеры поделились воспоминаниями. В их числе и автор материала – Жанна Гостевская.

«Непослушные» гости

Одна из задач волонтеров – координировать участников и приглашенных гостей: собрать на обед, отвести в другой зал для показа, не дать никому потеряться. Отдельно сопроводить экспертов из других городов до гостиницы. Здесь требуются не только организаторские навыки, но и стальной характер: дети разбегаются кто куда, да и взрослые от них не отстают. Иногда собрать всю группу вместе просто невозможно – только пересчитаешь всех, через пару шагов снова половина разбежалась и потерялась.

– Задача сложная. Например, на космодром едут не только члены делегаций, но и высокопоставленные гости. И к сожалению,

не всегда они слушают студентов, – поделилась волонтер с ФФ Лилия Фомина.

Экстренные меры

Волонтер всегда должен быть готов: часто приходится быстро включаться в работу, делать что-то срочно, иногда даже жертвуя обедом. Такая ситуация случилась у автора этих строк, участвовавшего в роли волонтера на одном из фестивалей: группа школьников вместо пути к обеденному столу ушла совсем в другую сторону – ребята разглядывали выставочные экспонаты. Пришлось, отложив бутерброды в сторону, искать их и, пересчитав всех, сопроводить до столовой. Обед волонтеров к тому времени уже подходил к концу, как и бутерброды на столе. К счастью, другие волонтеры оставили немного еды.

– В 2019 году во время КосмоФеста мы должны были ехать в Циолковский и продолжить там «космическую зарядку», нужно было отъезжать от АмГУ в 6:00. Я поставил будильник, лег спать и встал ровно в 6:00. Быстро оделся и побежал в главный корпус и, к счастью, успел. А непредвиденных ситуаций бывает много. Например, у

эксперта однажды сломался компьютер, и нужно было срочно принести новый или найти кабинет с компьютером и интернетом. Это не так уж и сложно, больше интересно, отрабатываются навыки коммуникации, – считает Артем Дружкин, руководитель добровольческого студенческого отряда «Команда А».

Космодром и онлайн-мероприятия

Самые опытные и старательные волонтеры отправляются помогать на космодром Восточный. Там они организуют людей на экскурсиях, сопровождают их в автобусах, провожают гостей. Волонтеры во время поездки раздают еду и воду, следят, чтобы никто не потерялся, когда все выходят на остановку, и чтобы никому внутри салона не стало плохо.

– На космодром требуются опытные, коммуникабельные, способные быстро реагировать и действовать. Мы не берем первый курс, так как ребята могут не знать устройства университета, расположения кабинетов. Мы проводим отбор, потому что желающих очень много, но в этом году требуется всего 20 человек (а в прошлом году было 110 – 120), поэтому мы решили сделать поощрение тем, кто усердно работал в течение года – волонтерами КосмоФеста-2020 будут ребята, которые правда способны решить любую задачу, – рассказывает Артем Дружкин. – В этом году большинство мероприятий будет проходить онлайн, и волонтеры нужны будут для

сопровождения прилетевших гостей фестиваля, для того чтобы помочь рассадить участников, измерять температуру, возможно, выдавать маски.

Четыре КосмоФеста подряд

Опыт у волонтеров только приветствуется, и если есть свободное время, то волонтеров «старичков» берут охотно. Так, например, студентка магистратуры филологического факультета Ирина Мартынович принимала участие в четырех фестивалях.

– Набирали волонтеров только со второго курса. Но мне, первокурснице, очень хотелось, опыт позволял, поэтому меня взяли. Мне понравилось, и в последующие годы я шла в первых рядах, – рассказывает Ирина. – На первом своем фестивале водила участников и гостей по университету, а потом помогала на профориентационной площадке: школьники проходили там тест, который выявлял склонности и интересы. На втором сопровождала делегацию школьников из другой области. Мы ездили на экскурсии, гуляли по городу. Дня четыре с утра до вечера с ними провели. На третьем регистрировала участников. А на следующий день ездили со школьниками в город Циолковский и на космодром Восточный. Были экскурсии, потом нам фильмы показывали в местном Доме культуры. На четвертом сопровождала участников на одной из площадок.

■ Жанна ГОСТЕВСКАЯ



фото: СО АмГУ

Кто у вас теперь декан?

В этом учебном году несколько факультетов нашего вуза знакомятся с новым руководством. Газета «Амурский университет» решила помочь студентам с этим. Студенты ФФ, ЮФ, ФМО и ФСПО, этот материал для вас. Знакомьтесь!



Елена Геннадьевна Иващенко – и.о. декана филологического факультета.

Елена Геннадьевна работает в АмГУ уже более 20 лет – с 1998 года. Начала с должности лаборанта кафедры. По образованию Елена Геннадьевна – учитель русского языка и литературы. Окончила Благовещенский государственный педагогический институт. До назначения на новую должность работала заведующей кафедрой русского языка, коммуникации и журналистики. Кстати, сейчас эта должность осталась также за ней.



Оксана Викторовна Скоробогатова – и.о. декана юридического факультета.

В 2001 году Оксана Викторовна окончила БГПУ, планируя стать учителем истории, но судьба распорядилась иначе. В 2005 году получила образование в АмГУ по специальности «Юриспруденция» и поняла, что хочет работать только в этой сфере. Карьера в АмГУ началась в 2006 году на кафедре уголовного права в должности ассистента. С 2008 года Оксана Викторовна работала старшим преподавателем, а в 2013 году стала доцентом кафедры уголовного права.



Ольга Викторовна Пелевина – и.о. декана факультета международных отношений.

Как преподаватель Ольга Викторовна работает в АмГУ с 2006 года. Ассистент кафедры религиоведения – такую должность занимала тогда в Амурском госуниверситете. Образование по направлению «Религиоведение» получала в нашем же вузе. До назначения на пост исполняющего обязанности декана Ольга Викторовна трудилась в должности доцента кафедры религиоведения.



Ольга Валентиновна Юречко – декан факультета среднего профессионального образования.

Работает в АмГУ с 2006 года, сначала на кафедре физической культуры как совместитель, поскольку основным местом работы на тот момент был Благовещенский государственный педагогический университет. В этом вузе в 1990 году она начала педагогическую деятельность в должности ассистента кафедры физического воспитания. В 1996 году Ольга Валентиновна была переведена на должность старшего преподавателя, затем доцента и позже профессора.

В 2008 году ее назначили заведующей кафедрой теории и методики физической культуры БГПУ. В 2015 году – исполняющей обязанности декана факультета физической культуры и спорта, а в 2017 – деканом факультета физической культуры и спорта. С начала нынешнего учебного года Ольга Валентиновна работает в АмГУ в должности декана факультета среднего профессионального образования.

■ Елена МУТКОВА

Студенты АмГУ вышли на «Орбиту молодежи»

Учащиеся нашего вуза стали единственными представителями Дальнего Востока в финале VI Всероссийской молодежной научно-практической конференции «Орбита молодежи». Команда научно-образовательного центра АмГУ представляла проект на конкурсе в рамках мероприятия – «Модуль полезной нагрузки для слежения за пожарами на платформе спутника CubeSat 3U».

– Мы создаем малый космический аппарат – спутник формата CubeSat 3U, размерами 30*10*10. Он будет оснащен инфракрасной и обычной камерами. Вся электроника и

программное обеспечение будут объединять фото с двух камер и передавать на Землю. С помощью ИК-камеры мы сможем узнать, что где-то разгорается пожар, а с помощью обычной – местоположение очага. В итоге на земле мы получим единое фото местности с возгоранием. Это не полномасштабный спутник, а совсем маленький, поэтому его легче отправить на орбиту, а пользы будет почти столько же. Работаем мы над этим проектом около года, – рассказала студентка инженерно-физического факультета АмГУ Анна Кизима.

В команду НОЦ кроме нее вошли учащиеся ИФФ Алена Комарова, Никита Бандов, Павел



Фото из архива героев публикации.

ОТ ШКОЛЬНИКОВ ДО ПЕНСИОНЕРОВ: «ТУРЭН» СОБРАЛ БОЛЕЕ 200 УЧАСТНИКОВ



Фото предоставлены О.Н. Морозовой

Пандемия коронавируса заставила многие образовательные и культурные мероприятия уйти в онлайн. Исключением не стала и VII Международная олимпиада по языку и культуре эвенков России «ТУРЭН-2020», проводившаяся в середине сентября.

В этом году ее участниками стали более двухсот человек в возрасте от 6 до 74 лет.

– Онлайн-формат позволил участникам, которые не имели раньше возможности, в этом году присоединиться к нам. В связи с этим увеличился масштаб мероприятия. Впервые смогли поучаствовать Красноярский край, Республика Бурятия, Санкт-Петербург, Москва. Наш конкурс имеет международный статус. В этом году состав участников пополнили представители Китайской Народной Республики, Франции и США, – рассказала организатор олимпиады заведующая кафедрой иностранных языков Ольга Морозова.

Общались участники и организаторы с помощью видеотрансляции.

– Единственная трудность была связана с перебоем связи. Но мы находили решение этой проблемы. Если у участника было нестабильное интернет-соединение или перебои, мы находили различные способы связаться с ним: посредством звонка в WhatsApp, с некоторыми мы созванивались по стационарному телефону, – уточняет организатор.

Вынужденное нововведение не стало причиной для урезания конкурсной программы: все испытания удалось сохранить и даже расширить. Впервые организаторы провели конкурсы для студентов и возрастных участников. Студенты вузов и университетов прошли компьютерное тестирование и онлайн-собеседование «Эвенкийско-орочонский диалог». В последнем конкурсе смогли принять участие лишь два населенных пункта Российской Федерации – Якутск и Усть-Нюкка.

– Ранее очное проведение олимпиады погружало участников в особую атмосферу, которую создавали национальные костюмы, эвенкийская бижутерия, обувь. В очном формате проводились мастер-классы по изготовлению национальных сувениров. Подобное живое общение незаменимо. Все это создавало полную вовлеченность в культуру народов. Но все же онлайн-формат подарил новые возможности как для нас, так и для участников. Главные приобретения для нас – это новые конкурсы и много новых участников. Это позволило узнать о культуре эвенков и орононов с Китая все большему количеству людей. В дальнейшем мы планируем совмещать очный и онлайн-форматы, – пояснила Ольга Николаевна.

Напомним, олимпиада организована с целью сохранения и представления языка эвенков России и орононов Китая. Участники олимпиады соревнуются в знании языка, литературы и культуры этих народов.

■ Софья ФИЛИПОВА

Герасченко, Александр Анойкин, Артем Гладков. Ребята со своим проектом стали финалистами конференции, в заключительный этап прошли 95 участников.

Научная конференция включала в себя несколько мероприятий. Помимо конкурса научно-технических работ, в котором студенты выступали со своим проектом, проходил курс Школы молодого ученого Пермского национального исследовательского политехнического университета и мастер-классы Корпоративной академии Роскосмоса. Мероприятия шли онлайн, но это не помешало студентам задавать вопросы и получать на них ответы. Единственный момент: для наших студентов время, когда проходили основные занятия в рамках конференции, было не совсем комфортным. Приходилось находиться онлайн с 15.00 до 01.00 из-за несоответствия во времени между Благовещенском и Москвой.

Финалисты участвовали в работе шести секций. Анна Кизима приняла участие в секции «Системные и проектно-конструкторские решения при проектировании и создании автоматических космических аппаратов различного назначения. Целевая аппаратура и бортовая энергетика космических аппаратов различного назначения».

– Преимущественно в нашей секции выступали представители ведущих

предприятий и организаций. Соревноваться с их проектами, например, такими, как разработка по навигации при освоении Луны, нам было сложно. Но хоть мы и не заняли призового места, достойно выступили. Кроме того, один из экспертов секции заинтересовался нашим проектом, – рассказывает Анна.

Все работы финалистов будут представлены в сборнике тезисов Всероссийской молодежной научно-практической конференции «Орбита молодежи» и перспективы развития российской космонавтики».

– Я принимала участие непосредственно в технической части: готовила презентацию, делала снимки электроники, проводила анализ подходящих моделей инфракрасных камер. Самым полезным для меня было, разумеется, прослушивание лекций от представителей Роскосмоса и возможность получить ответы на свои вопросы, – рассказывает еще одна участница научной конференции Алена Комарова.

Проекты НОЦ АмГУ уже не первый раз соревнуются в конкурсе в рамках конференции «Орбита молодежи». В 2016 году, принимая участие впервые, команда АмГУ стала одним из победителей. Еще два раза проекты, разработанные студентами нашего университета, выхолили в финал.

■ Жанна ГОСТЕВСКАЯ

Дистанционка расширяет возможности

2020 год принес немало сюрпризов. Для АмГУ это была проверка на умение быстро адаптироваться к новым условиям. Испытали на себе все прелести онлайн и участники одного из главных мероприятий – приемной кампании. О том, как это было, они рассказали нашему корреспонденту.



Любовь Романова, ответственный секретарь приемной комиссии:

– В этом году в Амурский государственный университет поступило рекордное количество заявлений из других регионов: из Башкортостана, с Сахалина, из Самарской области. Прием документов и сдача вступительных испытаний онлайн сильно расширили возможности поступления. Но переводить весь прием документов на дистанционный формат не совсем удобно, потому что есть люди, которым проще приехать, получить консультацию. В этом году для взаимодействия с абитуриентами был создан колл-центр. Но некоторые ребята надеялись только на свои силы, не звонили, что отрицательно сказалось на их результатах поступления. Например, абитуриент со средними баллами подавал документы на топовое направление и не проходил на бюджет, а мог бы выбрать более простую специальность.

Чтобы упростить задачу и абитуриентам, и нам, были созданы личные кабинеты

поступающих, где они размещали свои анкеты и другие необходимые документы. Были забавные ситуации, когда по ошибке вместе с заявлениями присылали фотографии своих кошечек и собачек и даже своих татуировок.

Я считаю, что необходимо оставить дистанционный формат приема заявлений как один из допустимых. В АмГУ и раньше была возможность подачи документов онлайн, но нельзя было дистанционно сдать вступительные испытания. В этом году они проводились в системе Moodle в формате тестов, за исключением направлений «Дизайн» и «Монументально-декоративное искусство» – там творческое и профессиональное испытания проходили в очном формате с соблюдением всех мер безопасности.



Виктория Бондарева, студентка первого курса ФФ:

– В этом году я сдавала вступительные испытания по двум предметам: английскому и географии. Экзамены прошли нормально, все было просто и доступно. На географии было видеонаблюдение, которое заключалось в контроле фоновых звуков, то есть из-за шорохов приходили смс: «Замечен кто-то посторонний». У меня в комнате тогда спала собака, и она начала храпеть (смеется). Из-за этого мне делали неоднократные замечания о том, что в комнате посторонний человек. Но экзамены все равно сдала успешно.



Павел Попов, студент первого курса ФМФИ:

– Я сдавал вступительные испытания по физике, математике и русскому. Сидел дома за компьютером, в определенное время нам выдавали задания в Moodle, мы их решали и отправляли результаты. В принципе было легко, все вопросы понятны. Было бы еще понятнее, если бы я не проспал (смеется). Но это все равно не повлияло на результат. Проснулся, собрался с силами и начал решать тесты, как все.



Анита Залюбовская, студентка первого курса ФФ:

– Я сдавала вступительный по англий-

скому, он был в онлайн-режиме. Сначала надо было подключиться к системе. Там свои заморочки были: регистрация, подключение, которое у меня не получилось с первого раза. До этого были консультации по видеосвязи. Преподаватели объясняли задания и попутно отвечали на вопросы, которые им задавали в чате. Для меня сдача экзаменов онлайн оказалась довольно легкой.



Александра Казакова, студентка первого курса ФДИТ:

– В университет я поступаю не в первый раз. Раньше училась на бухгалтера в Сибирском государственном университете путей сообщения в Новосибирске. Но это была не моя профессия, и на втором курсе я отчислилась, одержав победу в споре с мамой о том, кем я хочу быть. Решила, что буду поступать в АмГУ, так как это ближе к дому. Я из Тынды. Сдавала один экзамен в виде теста из двадцати вопросов. Все они были разбиты на разделы: физика, обществознание, ОБЖ и технология. Некоторые вопросы были настолько легкими, что это заставляло сомневаться, а некоторые настолько сложными, что оставалось тыкать ответ наугад. Сам экзамен шел всего 40 минут. Сдала его очень удачно и поступила на бюджет.

Анастасия ЛОГВИНА
Фото: ОСО АмГУ, из архивов героев публикации

Духовные наставники: тьюторство в стенах АмГУ

Поступая в вуз, первокурсники попадают в новый для себя мир. Уже не первый год «новобранцам» помогают разбираться в студенческой жизни старшие товарищи – тьюторы. Они рассказывают о правилах и традициях вуза, о его территории, поддерживают и знакомят студентов в группе.

Тьютор – это не случайный старшекурсник. Прежде чем стать наставником, нужно отучиться. В этом году Школу тьюторов окончили около 80 старшекурсников. О работе школы рассказывает руководитель тьюторского движения в АмГУ Дарья Гриценко.

– Кто такой тьютор?

– Тьютор – это инициативный студент второго курса и старше, который ведет активную деятельность в университете, амбициозен и общителен. А еще это человек, имеющий собственный опыт активности в вузовских реалиях, который сможет помочь первокурснику в решении некоторых вопросов. Бывает так, что страшно обратиться к куратору – человеку из преподавательского состава. А тьютор – это такой же студент, который и сам совсем недавно был первокурсником, и он буквально на одной волне с тем, кто только поступил.



– Как проходила Школа тьюторов-2020?

– В этом году стать наставниками первокурсников захотели 79 человек со всех девяти факультетов. В связи с санитарно-эпидемиологической обстановкой школу пришлось разбить на два дня, чтобы не допускать большого скопления людей.

Наших студентов мы называем «тьюто-

рантами», а мероприятия, которые с ними проводим, «тьюториалами». Программа школы была поделена на две части: теория и практика. На теории познакомились с понятием «тьютор», в том числе и с тем, как правильно пишется и читается это слово, изучали специфику общения с первокурсниками, разбирались, почему мы вообще предлагаем помощь, зачем она нужна. С поступлением в вуз у бывших школьников

меняется образ и картина жизни, они пока не знают, как происходит обучение, не знают инфраструктуры вуза.

А практика у нас прошла с интересными нововведениями: мы разбирали кейсы с ситуациями, которые могут возникнуть между тьютором и студентами либо внутри группы. Кейсы были достаточно сложными. К примеру, ситуация, когда в группе происходит буллинг – психологическое или физическое насилие. Или когда подопечные не доверяют своему тьютору. Нарушен первый контакт со студентами, например, из-за недостаточной активности или, наоборот, гиперактивности наставника. Такие проблемы нужно обязательно решать и обсуждать.

Я считаю, что по окончании школы все наши тьюторы отлично подготовлены к работе со студентами первого курса, они знают, какие проблемы и вопросы возникают у них чаще всего, а также смогут дать ответы и найти лучшие решения.

Из первокурсника в тьюторы

В наставники можно пойти уже со второго курса. Так и сделал учащийся энергетичес-

Окончание на 5 стр.

Сессия в онлайн: мнения студентов

В этом году экзамены и зачеты в АмГУ проходили дистанционно. О том, как это повлияло на успеваемость, о забавных моментах, о плюсах и минусах такого обучения нам рассказали студенты разных факультетов.



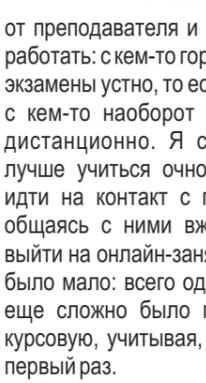
Александр Аброскин, студент второго курса ФФ:

У нас на факультете для того, чтобы получить доступ к сдаче экзамена по литературе, нужно сначала сдать «отчитку» –

прочитать стихотворения наизусть. В этом году Елена Геннадьевна, наш преподаватель, принимала их у нас онлайн. А я, зная, что ничего не выучил, сделал таблицу со всеми стишками, подключился к конференции и начал их просто внаглую читать. Елена Геннадьевна это поняла и говорит: «Аброскин, сейчас будешь сдавать, как ребенок. Закрывай глаза и читай». И я закрываю глаза руками, оставляя щелочки между пальцев, и так начинаю читать. Но до конца все равно не сдал.

Анастасия Баловнева, студентка второго курса ФСН:

Для меня онлайн-экзамены прошли в целом нормально, то есть и не плохо, и не суперзамечательно. Многое зависит от преподавателя и от того, как он любит работать: с кем-то гораздо удобнее сдавать экзамены устно, то есть сидеть общаться, а с кем-то наоборот все решать тестами дистанционно. Я считаю, что гораздо лучше учиться очно, потому что тяжело идти на контакт с преподавателями, не общаясь с ними вживую. Не все могли выйти на онлайн-занятия. У нас их вообще было мало: всего одна встреча в Zoom. А еще сложно было писать дистанционно курсовую, учитывая, что мы делали это в первый раз.



Юлия Цыганок, студентка второго курса ФМО:

Дистанционка мне понравилась, потому что в домашних условиях, меньше стресса. Когда первый экзамен был, я не помню, потому что получила практически все автоматом. Последнее тестирование сдавала первого июля. Времени выделялось для этого вполне прилично, можно было хорошо обдумать каждый вопрос, никуда не торопиться. Консультации были в онлайн-формате. Если честно, учиться мне нравится больше очно, а вот сессию сдавала бы я все-таки дистанционно.

Спиридон Мурадян, студент четвертого курса ЭкФ:

Для меня онлайн-сессия была настоящим испытанием. На зачет я проснулся за десять минут до его окончания, быстренько все сделал и уже начинаю отправлять, а



ничего не получается. Оказывается, что я просрочил задание всего на 54 секунды! Но потом списался с преподавателем и отправил ей это задание с другим зачетом. Такая же история была и на экзамене, на который нам давали около часа. Я успел почти все, кроме вывода, и в итоге получил не все баллы. Поэтому скажу, что для меня очное обучение лучше. И в голове остается больше, и общение с преподавателями происходит напрямую.



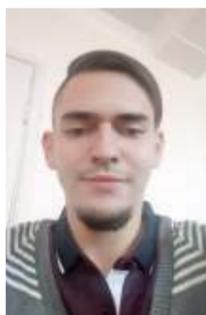
Владимир Изотов, студент второго курса ЮФ:

Я считаю, что лучше учиться очно, так информация лучше усваивается. Дистанционная сессия сильно сказалась на моей успеваемости. Сдал экзамены на тройки. Просто когда ты дома, начинаешь расслабляться и лениться. Поэтому лучше ходить в универ, общаться с преподавателями и быть настроенным на более продуктивную учебу.



София Маденова, студентка второго курса ФДИТ:

Дистанционная сессия – это очень некомфортно. Если брать теоретические дисциплины, то это вполне удобно. Я учусь на ФДИТ, у нас много творческих проектов, которые не подходят для онлайн-занятий. По фотографиям, которые мы делаем для преподавателей, ничего не понятно. На фото сильно искажается цвет, форма, пропорции и т.д. Поэтому я предпочитаю традиционные занятия и экзамены, несмотря на то что мне приходится ездить на другой конец города.



Александр Хамутовский, магистрант первого курса ФМИИ:

Мне как человеку, давно ступившему на путь информационных технологий, было не сложно разобраться в онлайн-платформах, и я часто помогал студентам, которые не сильно углубляются в информационные технологии. Из-за пандемии, которая обрушилась на головы обычных людей, не все были готовы к переходу на дистанционное обучение. Форма проведения тестов, семинаров, зачетов и экзаменов была не всегда оптимальной. Про то, что сессия в дистанционном режиме ужасно плоха, я сказать не могу. Дистанционный режим в большей степени упрощает как работу самого студента, так и контроль работы студента преподавателем.



Людмила Дейнеко, студентка второго курса ИФФ:

Дистанционная сессия мне не совсем зашла, потому что у нас высшее учебное заведение, в основном дается одна теория, которую лучше воспринимать на слух. В письменной форме это было не очень удобно. Также отсутствует связь «преподаватель – студент». Лично я огромное количество времени убивала за ноутбуком, чтобы сидеть и делать пары. Это сильно сказывается на здоровье. Еще один минус дистанционной сессии – это отсутствие у некоторых студентов оборудования либо хорошей связи. Но некоторые находили плюсы в онлайн. Например, заходили в Moodle под чужим логином и паролем и

делали там тесты или еще какие-нибудь семинарские задания.



Иван Минеев, студент четвертого курса ЭФ:

Мне понравилась дистанционная сессия, она была намного проще, в основном проходила в тестовой форме. Но курсовую надо было защищать по

видеосвязи, а я летом уезжал работать на Курильские острова, и пришлось сдавать оттуда. Была плохая связь, у меня вылетел сайт. Я начал писать с аккаунта друга, который только что защищал курсач. Преподаватель вообще ничего не понимала, но потом как поняла... Задала мне несколько вопросов и поставила четверочку. Так что дистанционкой я доволен.

■ Анастасия ЛОГВИНА

фото из архивов героев публикации.

Духовные наставники: тьюторство в стенах АмГУ

Окончание. Начало на 4 стр.



кого факультета Сергей Ляховец. О своем опыте он рассказал нашему корреспонденту.

– Как узнал о тьюторстве и почему решил вступить в ряды наставников?

– Благодаря активу ЭФ. Еще с первого курса мне показалась интересным это занятие. Хотелось приобрести новые знакомства, разнообразить жизнь, продемонстрировать свои возможности.

– А как именно тебе помогли тьюторы на первом курсе?

– Благодаря работе тьюторов я смог быстрее узнать территорию и возможности университета. Больше всего мне запомнилась наша первая встреча, на которой мы не только познакомились, но и получили, так сказать, «инструкцию по применению» АмГУ. На сборе с тьюторами мы играли в игру «Снежный ком»: нужно назвать свое имя и немного рассказать о себе и своих увлечениях, а потом ход передается следующему игроку, который должен повторить все, что было сказано до него. Конечно, игра не простая, но отличная всех нас перезнакомила.

– Что такое тьюторство лично для тебя?

– Для меня такая деятельность не ограничивается только помощью первокурсникам! Тьютор – это наставник, которым могут быть не все. Для меня это новая победа и возможности, в общем –

метод самореализации.

– Чему тебя научили в школе тьюторов?

– Хотя в этом году школа прошла позже, чем обычно (мы уже успели примерить на себя эту роль перед обучением), она очень помогла. Ведь мы разобрали сложные проблемы и вопросы, которые могут возникнуть у первокурсников, причем они могли иметь неоднозначное решение или ответ.

– Как считаешь, нужно ли тьюторство в вузах?

– Необходимо, так как благодаря этой работе первокурсники получают плавную адаптацию к новой обстановке, полное представление о будущей жизни и учебе, навыки общения с другими студентами и преподавателями, укрепление отношений в группе, эмоциональную разгрузку, возможность раскрыться как личность.

– Какими качествами должен обладать студент, который хочет стать тьютором?

– Наверное, самые важные качества – это коммуникабельность, ответственность, уважение к другим, лояльность к чужому мнению, умение без рисков решать проблемы и вопросы.

■ Екатерина ВОРОБКАЛОВА
Фото предоставлены героями публикации



Фото из архивов героев публикации.

Карантинные путешествия

Коронавирус поставил под удар отпуска большинства амурчан и в целом туристическую отрасль региона. Но несмотря на все трудности, многие нашли выход. Представители турфирм стали активно изучать новые течения и создавать интересные продукты для путешественников. А жители региона обратили внимание на родную страну и область.

Люди хотят перезагрузки

Направление, куда были брошены главные силы турбизнеса, – разработка новых туристических маршрутов. Они объединяли ключевые достопримечательности и новые локации, посетить которые путешественники смогли уже после снятия ограничений.

– Как только первая волна коронавируса отступила. 10 июля мы открыли летний туристический сезон–2020. Очевидно, что за эти три месяца – июль, август, сентябрь – интерес к отдыху внутри региона вырос в разы. Люди устали сидеть на самоизоляции, находиться внутри помещения. Все хотят на свежий воздух, на природу, поэтому спросом пользуются абсолютно все предложения наших туроператоров, начиная от походов выходного дня недалеко от города, поездкой в Ивановку и заканчивая экстремальными экспедициями, которые длятся неделю, – отмечает главный менеджер Туристско-информационного центра Амурской области Наталья Храмова.

Люди хотят перезагрузки. Это стало одним из главных трендов лета–2020. В связи с этим выделялись основные туристические направления: Зейский район, г. Зея, хребет Тукирингра; Бурейский район, Шамбала, Пинежье на нижнем Бурейском водохранилище и другие интересные места.

Восхождение на Тукирингру

Новое направление появилось на одном из самых востребованных северных маршрутов. В августе амурская компания повела в горы первый бизнес-тур. Восхождение на Тукирингру на этот раз сопровождалось мастер-классами и коуч-сессиями. А войти в состав группы приглашали руководителей организаций, собственников бизнеса, специалистов.

Поход на хребет состоялся с 20 по 23 августа. Желание испытать себя и покорить горную вершину проявили в основном бизнесвумен. Маршрут проходил по территории Зейского заповедника и был организован при участии специалистов охраняемой природной территории. В первый день группа прошла 6,5 км до горного приюта «Баный». На следующий день было наблюдение за восходом солнца, йога и трекинг по хребту Тукирингра.

Каждый выход обязательно согласовывали

с руководством заповедника. Место выбрали не случайно: нужно было дать участникам полное отсутствие благ цивилизации, а именно: сотовой связи, доступа в интернет.

– Маршрут имеет определенные сложности. Например, водные препятствия, крутые подъемы, где каждый надеется только на свои силы и плечо товарища в группе. И нам очень повезло, что накануне отъезда пришлось изменить путь на более сложный. Благодаря этому каждый осознал, что способен сделать больше, чем думает, – рассказывает руководитель агентства путешествий «Неизвестная Земля» Андрей Давыдюк.

Сначала участникам нужно было преодолеть себя с психологической стороны, когда была необходимость перейти вброд горную реку. Идти по ледяной воде пришлось не в сапогах. А после физически выдержать крутой двухкилометровый подъем с собственными рюкзаками.

– Был момент, когда приходилось подбадривать ребят. Не доходя метров 50-60 до горного приюта, я предложил одной очень уставшей морально и физически участнице похода бросить рюкзак, сказав, что вернусь за ним, как отнесу свой. Было минутное обдумывание ситуации с ее стороны, но в итоге она не согласилась. И еще через минуту была удивлена, когда увидела горный приют. Получилась своего рода проверка характера, – поделился организатор похода.

Напомним, что путешествие на Тукирингру стало развивающим туром. Частью смыслового наполнения и контента данного маршрута занималась профессиональный коуч Екатерина Буслова.

– Мы набрали 10 туристов. В их число входили предприниматели, владельцы бизнеса. Случайных людей не было. Мне было важно понять, совпадает ли человек по ценностям с тем контентом, с тем смыслом, который я вложила в тему путешествия, а именно – наблюдение себя в разных условиях, – рассказывает Екатерина.

Перед стартом похода был обязательный сбор. Решались организационные вопросы, участникам максимально пытались снизить уровень неопределенности, стресса через прямое общение. А также раскрывали секреты, показывали фотографии и объясняли, зачем туда идти.

Для данного похода нужна серьезная подготовка. При сборе вещей упор лучше сделать на подбор обуви и рюкзака. Спальники и коврики были в горных приютах. Размещение и ночлег в уютном зимовье, где можно было затопить печь. До начала похода было составлено также описание того, что нужно взять с собой. Помимо обмундирования, снаряжений, трекинговых ботинок, палок, шапочки на вечер, перчаток, термосов, фляги, ребята брали вещи, которые могли бы их порадовать. Например, гитара, книга,

гамак, снеки. Каждый хотел взять в поход то, что казалось важным.

– В тайге мы жарили блинчики на костре и ели их с нутеллой. А также заварили очень много кофе. Брали гирлянду, повесили её возле костра, – поделилась впечатлениями организатор тура.

Во время похода участники делились жизненным опытом.

– Это развивающее путешествие, люди попадают в другую среду. Мы понимаем, кто мы есть на самом деле только тогда, когда касаемся других людей, которые не похожи на нас. Пробыть три дня без связи в экстремальных условиях – это позволяет лучше понять себя. А когда понимаешь себя, понимаешь, для чего ты создан, чего на самом деле хочешь, тогда легче профессионально развиваться. И совершенно иначе начинаешь строить отношения со своей командой, людьми, близкими, – подытожила коуч.

Отметим, что участники были из разных городов: Москва, Благовещенск, Белогорск и Свободный. Ребята настолько сдружились, что до сих пор созваниваются по видеосвязи, поздравляют друг друга с разными праздниками.

Одна из участниц бизнес-тура поделилась впечатлениями о своем первом опыте похода на хребет Тукирингра.

– Восхождение стало большим испытанием для меня, в первую очередь, конечно, физически. Пришлось вброд переходить много горных ручьев, ноги были насквозь сырыми, и это значительно все усложняло. Но желания сдать не возникало, так как нельзя было подвести команду. На вершине было ощущение счастья. Воспоминания от

похода очень приятные. Как сказал руководитель похода, мы стали командой, – поделилась впечатлениями Эльвира Князева.

За три дня она отдохнула душой и телом. Какими-то глубокими переоценками или инсайтами Эльвира не может похвастаться. Хотя, может, она их еще просто не осознала. На этом путешественница не собирается останавливаться и уже на октябрь планирует новое развивающее путешествие.

Гора Город-Макит

В августе восемь амурчан совершили восхождение на самую высокую точку Амурской области для разведки нового туристического маршрута. Гора Город-Макит расположена в Селемджинском районе. В переводе с эвенкийского «макит» означает «перевал в город». С якутского – «направление по течению». Это вершина – пик хребта Ям-Алинь, почти 2 300 метров над уровнем моря. Гора находится на границе с Хабаровским краем и разделяет бассейны двух крупных амурских рек – Буреи и Зеи.

Экспедиция продлилась две недели. У команды было два варианта, как добраться до места. Самый сложный – подобрать группу таких же сумасшедших и отчаянных, и отправиться на 5-дневный маршрут в полной автономке. Простой, но дорогой способ был добраться к вершине на вертолете. Если хватит денег, то и улететь обратно так же. Если нет, то выходить пешком в цивилизацию в течение 6-7 дней.

– Изначально маршрут планировался по первому варианту. 4 августа наша группа собиралась выехать из Благовещенска в поселок Златоустовск. 5 августа нас должны были завести вездеходом в тайгу, 6-8 августа мы должны были идти к подножью. 9 августа восхождение, 10 августа исследовать озеро у подножия, 11 августа исследовать пещеру в окрестностях горы, 12-14 августа выход обратным маршрутом, 16 августа быть в Благовещенске. Из-за погодных условий все пошло не по плану, – рассказывает руководитель агентства путешествий «Неизвестная Земля» Андрей Давыдюк.

Поднялся уровень воды в реке Селемдже, и туристов не смогли завести вездеходом и лодками в необходимую точку. В результате, ребята выехали из Благовещенска только 6 августа. По пути сломалась машина, полдня команде пришлось ждать ей замену. В Экимчан путешественники попали только 7 августа, где их ждал вертолет.

У подножья горы и на озере ребята оказались 7 августа, на один день раньше планируемого срока. 8 августа совершили восхождение на вершину.

– Руководителем группы был выбран Севастьянов Алексей Ярославович, глава филиала аэрокосмического спасотряда в аэропорту Благовещенск. Опытный экстремал. Это не первая наша совместная



Фото из архивов героев публикации.

экспедиция, и на каждой вершине он оставляет металлическое блюдце с гравировкой фамилий восходителей, датой и названием вершины. Делает это заранее. И самое интересное, что дату восхождения еще до выезда 1 августа, когда еще не было острой ситуации с уровнем воды, сделал 08.08.2020. В этот день отмечается Международный день альпинизма. Совпадение или нет, но нас в группе было также 8 человек. Магия цифр, — отмечает путешественник.

9 августа туристы перешли перевал, перенесли лагерь на правый исток реки Кумусун и исследовали сквозную пещеру в одном из гребней. Когда поднимались на гребень, неожиданной находкой оказался считавшийся утерянным барельеф Федосеева, который с 1974 года никто не мог найти. Можно предположить, что пещеру никто не посещал 46 лет как минимум, так как попасть в нее можно только спустившись с гребня вниз.

А далее с 10 августа команду ждал трудный путь домой. 14 августа путешественники вышли к устью реки Тох-Урак, где на зимовье оставили катамаран и лодку, 15-17 августа шли сплавом по реке Селемдже и только 18 августа прибыли в Благовещенск.

— Погодные условия, как обычно, подводили. Нам повезло, что это случилось только на пути домой. Сначала два дня шли под дождем, промокли. И на сплаве два дня под дождем. Если бы это было в дни восхождений, то что-то или все восхождение пришлось бы отменить, — подытожил Андрей Давыдок.

Экспедиция «РЕЙС 811»

В августе 2020 года группа энтузиастов отправилась в экспедицию «Рейс 811», которая была посвящена памяти погибших в авиакатастрофе 24 августа 1981 года. В этот день на высоте 5220 метров над Амурской областью пассажирский самолет столкнулся с военным бомбардировщиком. Участники экспедиции обнаружили в Бурейском районе фрагмент самолета, потерпевшего крушение почти 40 лет назад. Девять автозкипажей, 22 человека отправились исследовать место авиакатастрофы. Одним из организаторов этой поездки был Роман Шабанов.

— Нам нужно было решить, будем ли мы



Фото из архивов героев публикации.

узнавать подробности истории катастрофы. Попробовали поискать остатки. Часть дороги представляла собой гать и каменистую местность — только на подготовленной технике можно было бы проехать. В тех краях живет огромное количество животных: изюбрей, медведей, мы встречали гималайских медведей, — рассказывает Роман.

Команда была на машинах как российского производства — уазиках, так и американского,

японского. Обязательным для экспедиции было наличие оружия, сопровождение егеря. Во время прохождения маршрута возникали сложности, например, ломалась техника.

— На американских джипах летела электроника. Если бы не автоэлектрик, не знаю, как были бы, — отмечает путешественник. — Пилами выпиливали лес, старались расстелить гать, чтобы техника могла пройти.

Несмотря на все трудности, команде

удалось найти материальные данные о той катастрофе — обломки одного из самолетов. Находка была передана в музей Бурейского района, а в конце сентября участники похода отправились в Москву на «Пусть говорят». На съемках Роману Шабанову удалось познакомиться с выжившей в авиакатастрофе Ларисой Савицкой, которая уже давно уехала за пределы области.

Тренды осень и зимы-2020

Сейчас много интересных запросов как от туристов, так и от туроператоров. В разработке находится этнический тур «Новый год на Сивагли». Это место находится в Тындинском районе, в окрестностях села Усть-Уркима.

— На вездеходе людей сначала доставят в деревянные домики, где они будут жить. Из необычного, что смогут увидеть туристы, — например, как Дед Мороз будет выезжать на оленях. Важно, что эти туры интерактивно-насыщены. Если раньше людям достаточно было просто выехать на природу, помедитировать, то сейчас турист может сам оседлать оленя, прокатиться на вездеходе, — рассказывает главный менеджер Туристско-информационного центра Амурской области Наталья Храмова.

К зиме также готовятся каюры. По подсчетам, в Амурской области их около 100. Организуют детскую школу туризма зимних видов, где дети смогут пообщаться с собачками, поучиться кататься на нартах, в целом приобщиться к такому виду отдыха.

Также правительство Амурской области планирует провести в следующем году примерно в начале января или февраля большой форум зимних видов туризма. По словам Натальи Храмовой, он будет приурочен либо к международным ралли на льду Амура, либо к хоккейному матчу. Форум рассчитан на несколько дней, будут интерактивные площадки. Главная задача мероприятия — показать, что в Приамурье есть где отдохнуть вне зависимости от сезона.

Благодарим за помощь в подготовке статьи Туристско-информационный центр Амурской области.

■ Мария КУЧМА



Фото из архивов героев публикации.

■ СПОРТ

Более 2 000 км за лето

результаты со своих беговых трекеров.

Александр Витальевич признается: когда ему предложили участвовать в челлендже, он без раздумий согласился, потому что ему интересна любая активность. Оставив позади 207 участников из 34 городов, он занял первое место.

Летний челлендж дался преподавателю с легкостью и был не испытанием, а наоборот, способом релаксации. Бег для Александра Витальевича — это привычка, которую он не оставляет ни в отпуске, ни в командировке. Он всегда найдет время для тренировки. Все просто: утром проснулся, собрался и сразу на пробежку, километров 10–15, может, 20. Но меньше — никогда. Наш герой утверждает: «Ничто так не пробуждает с утра, как хорошая тренировка». Вечерняя же пробежка после рабочего дня для него — это святое дело. Она помогает отдохнуть, привести мысли в порядок, чтобы вечером сесть за работу, но уже дома, за компьютером.

Александр Витальевич успевает еще и гири тягать, и стоять в планке для разминки. Любит бегать марафоны. Самая длинная непрерывная дистанция, которую он пробежал, составляет 52 километра. Александр Витальевич убежден, что преодолеть такое большое расстояние было

бы невозможно, если бы не его выносливость, которую развили у него еще в детстве, и закалка. Как и многие ребята, сначала он занимался футболом и волейболом. Наш герой без ума от командного спорта.

Помимо этого уже 12 лет он занимается народными танцами в ансамбле «Ровесник», руководитель которого и предложила ему участие в челлендже. Александр Витальевич утверждает: «Ансамбль — это сейчас мое все». Именно эта деятельность дала возможность доценту познакомиться с клубом и обрести круг единомышленников и друзей. «Они сумасшедшие, вся их жизнь — это постоянный бег, это меня и привлекает», — добавляет Александр Витальевич. Челлендж помог нашему герою не только

найти компанию, но похудеть, привести себя в хорошую форму. Он отмечает: «Теперь мое сердце зарядилось и работает максимально четко».

Думаете, окончание челленджа остановит спортсмена? Конечно, нет! Хотя преподаватель и считает, что летний марафон был рекордом, бегать он не перестает, ведь это приносит ему удовольствие. Главное не цель, считает Александр Витальевич, главное — найти то, что заставляет тебя радоваться и вдохновляет на новые победы. В планах на сентябрь у героя было пробежать 700 км в новом челлендже «БегуБыть». И вот он уже у цели с результатом 600 километров.

■ Виктория ФИЛИПОВА



Фото из архивов героя публикации.

Именно столько, а точнее 2 261 км, пробежал за 92 дня лета доцент кафедры гражданского права АмГУ кандидат юридических наук Александр Швец. Александр Витальевич поучаствовал в челлендже «330 километров каждому», который проводил клуб «Бег к мечте». Соревновались бегуны онлайн, ежедневно отправляя организаторам



Фото из архивов героя публикации.

Секреты тайги:

ученые АмГУ вернулись из экспедиции по исследованию петроглифов



Фото предоставлено А.П. Забияко

Сотрудники из лаборатории археологии и антропологии АмГУ в течение месяца тщательно изучали особенности древних памятников Приамурья. Какую же тайну хранят эти наскальные изображения? По завершении экспедиции руководитель лаборатории и заведующий кафедрой религиоведения и истории Андрей Забияко побеседовал с корреспондентом «Амурского университета». Публикуем рассказ Андрея Павловича о летних исследованиях.

Экспедиция на Малый Хинган и Становой хребет

Мы получили грант от Российского фонда фундаментальных исследований на проведение работ по проекту, связанному с изучением древних культур и народов Приамурья. Причем особенность этой темы заключается в том, что мы работаем не только по левому берегу (по российской стороне) Приамурья, но и по правому берегу, то есть по китайской стороне. С 2012 года мы проводили исследования в Китае на Большом Хингане. К сожалению, в этом году нам не удалось побывать там, нам помешала пандемия. Грант стал итогом большой работы, которую мы проводили на протяжении предыдущих лет. Уже более 20 лет мы трудимся над этими темами в сотрудничестве с нашими коллегами из Института археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук. Грант позволяет нам масштабно развернуть наши работы.

В этом году мы начали исследования в начале июля на Малом Хингане, потом вернулись в Благовещенск и через три дня отправились на Становой хребет. Он находится на границе Амурской области и Якутии. Там мы работали почти три недели и 10 августа завершили экспедицию. Результатом поездки стал мониторинг наскальных изображений в Приамурье. Мы провели детальную фиксацию петроглифов при помощи современной аппаратуры, а также изучили ландшафтные особенности расположения археологических памятников. Данные, собранные в ходе экспедиции, пополнили ресурсы археологических коллекций лаборатории археологии и антропологии и научного музея АмГУ, и сейчас они доступны всем желающим.

Работа с петроглифами

Основной объект нашего исследования – наскальные изображения Приамурья, то есть петроглифы. Они расположены в большинстве своем в горно-таежной местности, вдали от населенных пунктов, дорог, возле рек, нередко их окружают мари, поэтому они труднодоступны. С одной стороны, это является плюсом: так они менее подвержены разрушительным влияниям со стороны человека. С другой стороны, работать с наскальными изображениями сложно: приходится добираться по бездорожью, пересекать заболоченные участки, далеко уходить от населенных пунктов, иногда пользоваться лодками. Обычно мы передвигаемся на машине высокой проходимости. Автомобиль – это наш родной дом, в котором мы подолгу едем, иногда ночуем. Часто остаемся во временных лагерях, ставим палатку, разводим костер, пережидаем непогоду. Это наш быт. Он вполне традиционный, а техника у нас одна из самых современных.

Мы всегда фиксируем наскальные изображения, причем разными способами. Например, выполняем калькирование, то есть перерисовываем эти наскальные изображения через полиэтиленовую пленку. Конечно, мы фотографируем их. Уже несколько лет подряд мы используем дрон. В таких условиях это очень нас выручает: можно снять местность издалека, провести разведку – проверить, насколько трудно пробраться в сложные участки тайги.

То, с чем мы работаем, уникальные вещи. Это наскальные изображения древнейших культур, которые давно уже исчезли. После них даже не осталось других свидетельств, связанных с жизнедеятельностью человека, потому что огромная тайга меняется. Она быстро затягивает следы пребывания там людей. Трудно узнать место, если кто-то недавно побывал в тайге. Что говорить о том, когда проходит тысяча лет. Практически ничего не остается, кроме наскальных рисунков.

Сюжеты петроглифов

Преимущественно изображаются животные – обитатели амурской тайги:

олени, лоси, другие звери, некоторых из них трудно определить по их внешнему виду. Один из самых ярких представителей древнего животного мира, которого мы обнаружили на скале, – это носорог. Носорог жил на нашей территории в то же время, когда и мамонты и древние лошади, – 10 тысяч лет назад. Он изображен на одной из сторон большой скалы, которая находится недалеко от станции Ерофей Павлович.

Еще одна группа – это изображения людей. Чаще всего они показаны в неподвижной позе. Иногда в движении: например, изображаются в танце, во время охоты, погони за каким-нибудь зверем. Есть абстрактные изображения – знаки, круги, квадраты. Это также могут быть символические изображения светил. Например, круг с крестом внутри считается символом солнца. Большинство петроглифов по их композициям и образам являются для нас по-прежнему загадкой, даже несмотря на то, что их изучают уже больше столет.

Древний человек: какой он?

Он был творческий, уже продвинувшийся в своих представлениях о мире и о самом себе в тех возможностях, которые у него

существовали, – в возможностях видеть мир, преобразовать его. Это человек с богатой фантазией, с богатыми креативными способностями. Это человек, который может выйти за пределы обыденной реальности и начать изображать тот мир, который мы не видим, но он мог его себе представить. Например, потусторонний мир. Основная часть рисунков нереалистична, потому что человек и не собирался изображать реальный мир. Это мир духов, мир другой реальности, мир, где у солнца есть лицо или рога.

Техника создания изображений очень важна для установления связей с эпохами или человеческими популяциями, с культурами, которые существовали. Одни народы выбивали изображения, другие предпочитали пользоваться техникой нанесения краски на скалу, а некоторые комбинировали. Стиль изображения связан с эпохами. В самые ранние эпохи рисунки более реалистичны, а с ходом времени они стилизовались, приобретали более условный характер. Это показывает уровень мышления. Мы изучаем не только искусство или религию через наскальные изображения, по большому счету, мы изучаем человека, его сознание, внутренний мир – это самое главное.

■ –fl fl " Å ≤; i € ≤Ω; i € ≤



Фото предоставлено А.П. Забияко

ИССЛЕДОВАТЕЛИ ДАЛЬНОГО ВОСТКА И КИТАЯ ИЗ ЧЕТЫРЕХ СТРАН ВСТРЕТИЛИСЬ ОНЛАЙН

17-18 сентября состоялась XIV Международная научно-практическая конференция «Россия и Китай на дальневосточных рубежах». В этот раз в связи со сложной эпидемиологической обстановкой она прошла в очно-дистанционном формате. Часть участников, которая находилась в АмГУ, работала в привычном формате, то есть очно. Другая группа – ученые из КНР, Японии, научных центров России – в режиме онлайн.

Открытие конференции началось с приветственного слова ректора Амурского государственного университета Андрея Плутенко, президента Академии общественных наук провинции Хэйлунцзян Дун Вэйцзюна, доктора наук, почетного директора Института Дальнего Востока Хэйхэского университета Ван Юйлана. В этот день состоялось собрание с присутствием всех членов организации, которые зачитывали свои доклады. После этого первый этап работы завершился.

18 сентября работу конференции продолжили. В этом году она проходила по двум направлениям: «Традиционные культуры народов Северо-Восточного Китая и сопредельных территорий» и «Русские и русская культура в Северо-Восточном Китае и на сопредельных территориях».

Один из организаторов конференции профессор Андрей Забияко отмечает:

– Фактически сложностей с онлайн-форматом не возникало, за исключением технических, связанных с работой интернета. Они носили временный и легкоустраняемый характер. Если говорить о составе участников, то он остался, как и раньше, широким. В конференции принимали участие несколько стран: Россия, Япония, Латвия и Китай.

Напомним, что конференция «Россия и Китай на дальневосточных рубежах» проходит в АмГУ с 2001 года. Поучаствовать в ней могут люди, изучающие культурное наследие Дальнего Востока и Северо-востока Китая, развитие российско-китайских культурных отношений и русскую эмиграцию.

■ Эмма ШАПОВАЛОВА

МОЛОДЕЖНЫЕ ПРОЕКТЫ И ИНИЦИАТИВЫ: МНЕНИЕ СТУДЕНТОВ

Студенты – одна из самых креативных и мобильных социальных групп. Важно, чтобы в обществе были определенные структуры, организации, способные улавливать творческий потенциал юношей и девушек, а также развивать у них новые компетенции, в том числе «цифровые». В нашей стране действует несколько структур, поддерживающих молодежные проекты и инициативы и формирующих новый тип личности и профессионала: Агентство стратегических инициатив, Университет 20.35, платформа Leader-ID. Социологи нашего университета выяснили, насколько студенты АмГУ осведомлены об этих организациях и нуждаются ли в их помощи.

В июле этого года был проведен онлайн-опрос учащихся АмГУ с целью выявить их мнение об общественных организациях, занимающихся поддержкой молодежных проектов и инициатив. Анкету заполнили 169 студентов.

Об Агентстве стратегических инициатив (АСИ)



АСИ – «агент изменений», работающий вместе с лидерами над масштабными инициативами и объединяющий усилия общества, бизнеса и государства. Агентство создано в целях содействия развитию социальной и профессиональной мобильности молодых профессиональных кадров и коллективов в сфере среднего предпринимательства и социальной сфере, в том числе путем поддержки общественно значимых проектов и инициатив.

Источник: <https://asi.ru/>

Только четверть опрошенных знают или что-то слышали об АСИ.

Знаете ли Вы, что-то слышали или слышите сейчас впервые об Агентстве стратегических инициатив (АСИ)?

169 ответов



Большинство респондентов считает, что Агентство способно сыграть важную роль в формировании современных компетенций студентов.

Об «Университете 20.35»



Это первый в России университет, обеспечивающий профессиональное развитие человека в сфере цифровой экономики. Ключевая особенность университета – сетевой принцип функционирования с использованием возможностей образовательных организаций и цифровых образовательных платформ, лучших курсов и моделей обучения, которые существуют в различных вузах.

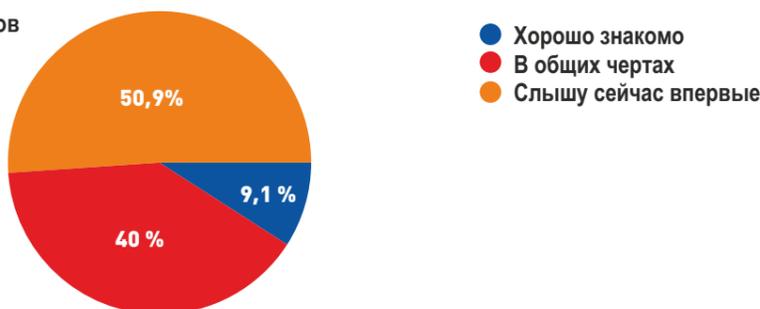
Источник: <https://2035.university/>, <https://asi.ru/>

Об «Университете 20.35» знают или что-то слышали менее 10% респондентов.

Оставить «след» в Сети

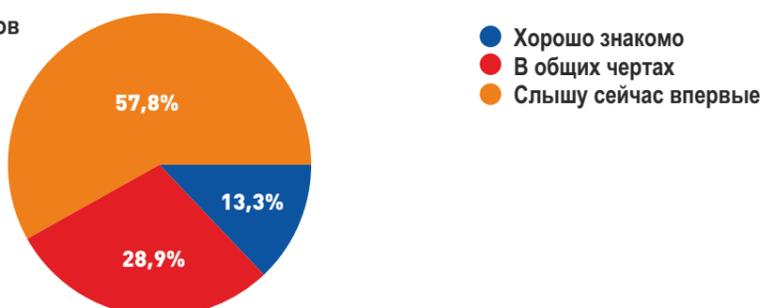
Знакомо ли Вам такое понятие, как «цифровой профиль»

165 ответов



Знакомо ли Вам такое понятие, как «цифровой след»

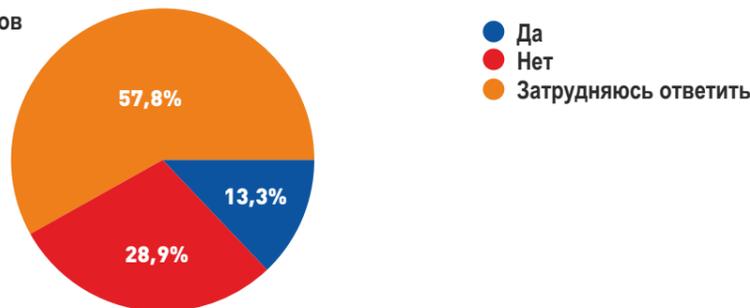
166 ответов



Более половины опрошенных студентов не знакомы с такими понятиями, как «цифровой профиль» и «цифровой след». В то же время почти половина респондентов хотела бы узнать больше об этих понятиях, еще треть затруднились ответить.

Хотели бы Вы больше узнать о цифровом профиле и цифровом следе?

166 ответов



Почти 60% студентов уверены, что сегодня важно, чтобы информация о профессиональной и общественной деятельности человека хранилась в интернете. Только четверть придерживается противоположного мнения.

О платформе Leader.ID



Leader-ID – информационная система поддержки лидеров, система разнообразных «социальных лифтов», позволяющих достигать нового уровня карьерного, профессионального, личностного и социального развития. Благодаря системе мероприятий на платформу приходят новые лидеры, а вместе с ними их единомышленники и последователи. Leader-ID является цифровой средой Точек кипения и частью экосистемы развития технологического предпринимательства.

Источник: <https://leader-id.ru/>

Примерно треть опрошенных зарегистрирована на платформе Leader-ID. Но хорошо знают ее возможности меньше 10%, еще 30% знают в общих чертах.

Знаете ли Вы возможности платформы Leader-ID?

166 ответов



Проекты и инициативы

Примерно у 40% опрошенных есть какой-либо проект или инициатива, которые они хотели бы реализовать. Чаще всего это бизнес-проекты и социальные проекты, реже проекты по развитию городской среды. Среди тех, у кого есть такие проекты и инициативы, пятая часть готова предложить свою идею для участия в конкурсе в целях получения организационной и финансовой поддержки для ее реализации.

■ Аркадий ЛЕОНОВ, доцент кафедры философии и социологии, кандидат социологических наук

Студентка АмГУ поможет сиротам узнать их права

С середины октября в АмГУ и еще на двух площадках стартует Школа правового просвещения для детей сирот и ребят, оставшихся без попечения родителей. Идея этого проекта родилась у студентки четвертого курса юрфака Анастасии Юрковой. Девушка оформила ее в проект и выиграла грант на Всероссийском конкурсе молодежных проектов, который проводила Росмолодежь. Настало время реализовывать ее идею. Анастасия поделилась деталями предстоящего мероприятия.

– Как тебе пришла идея создания такого проекта?

– Я давно занимаюсь правовым просвещением: хожу в школы, провожу различные лекции. И в один момент я задумалась о том, чтобы заниматься правовым просвещением детей-сирот. Они незащищенный слой, должны знать свои права и обязанности. Поэтому я считаю, что это полезно и нужно. А насчет самого проекта: преподаватель принесла приказ о том, что будет проводиться грантовый конкурс. У меня проект уже был готов, и я подумала: а почему бы и нет? В итоге все получилось. Мы выиграли грант на 150 тысяч рублей и договорились о проведении этого мероприятия с детским домом № 17.

– Ты одна занимаешься организацией этой школы или у тебя есть своя команда?

– Проект я писала сама, но есть партнеры проекта. У моего преподавателя Ирины Птахинной есть своя юридическая фирма. Она будет оказывать помощь, например, в проведении консультаций с юристом для ребят от 16 до 18 лет. Анна Серова помогает

Окончание на 12 стр.

В команде «Амурской осени»: история волонтера

18-я «Амурская осень» обернулась для меня неожиданным приглашением, поцелуем на сцене и новым организаторским опытом. Мне, студентке филфака Марии Кучме, удалось попасть в число волонтеров любимого фестиваля кино и театра. Попыток было несколько, но раньше отбор в команду этого мероприятия не получалось пройти. О неделе на главном культурном событии Амурской области читайте далее.

Подготовка

После того как меня приняли в волонтеры, у нас прошла видеоконференция. На ней нам неоднократно говорили об ответственности. Мероприятие серьезное, и мы должны были показать себя на высоком уровне. Нам сразу сказали, чтобы никто не «прыгал» на актеров с просьбами сфотографироваться. Мы прошли видеоинструктаж. На тот момент была рада участию. Наконец-то я смогу своими глазами увидеть все закулисы долгожданного фестиваля.

Работа на штабе обернулась новыми связями

Первый день моего волонтерства прошел в штабе в гостинице «Зоря». Перед началом работы мне выдали футболку, бейдж и маску. Я выполняла мелкие поручения: выкинуть мусор, принести нужные организаторам коробочки, расклеить объявления об отъезде артистов в аэропорт. Работа мне казалась неинтересной: как только указания заканчивались, я шла в холл и караулила артистов.

Так, стоя возле ресепшена, стала свидетелем одной беседы. Разговаривали творческие люди о журналистах. В этот момент я наострила уши, так как причастна к этой профессии. Высказывались они о нас не в очень хорошем ключе. Один артист говорил о том, что любят наши журналисты «желтить». Мне, конечно, хотелось поговорить с ними на эту тему, защитить медийщиков, но тут меня озадачили: нужно было сопроводить артистов в областной театр кукол, где далее после каждого выступления я должна была выносить цветы.

Актеры собраны, мы выдвинулись в театр. Уже в автобусе чувствовался творческий дух, настолько артисты были заряжены, активны и разговорчивы. Приехав, они разошлись по гримеркам, а же ждала указаний.

Наблюдать за закулисами интересно. Волнительно видеть подготовку. За сценой одна из артисток переживала за свой репертуар. Увидев, что в зале много детей, она воскликнула:

– Боже, там дети, а я тут со своими романсами! Они меня пошлют, – посмеялась она. Я попыталась успокоить ее, сказав, что мне, например, нравятся романсы.

В общей суматохе ко мне подошел Александр Тютрюмов, звезда сериала «Убойная сила», с вопросом: «Где у вас здесь отдыхают?» – имея в виду караоке и другие развлекательные заведения. Я сказала, что не хожу в такие места.

– Интроверт что ли? – спросил артист. Я, посмеявшись, ответила, что нет. Мало вяжется такой тип личности с моим родом деятельности. Слово за слово мы пришли к тому, что он дал мне номер киностудии, сказав, что ведет набор молодых и



Фото: Мария Кучма

амбициозных ребят. Вот так с первого дня можно обзавестись интересными знакомствами.

В целом все мило улыбались мне, что-то спрашивали. Но тут началось. Включается музыка, на сцену выходит ведущий, а я бегу за кулисы.

Когда артисты выходили на сцену, мне казалось, что они совсем не волнуются. Анна Куркова была в таком приподнятом настроении, что за кулисами подпевала другим артистам. Я же стояла с цветами, вдыхая их чарующий аромат. Мне даже не хотелось их кому-то отдавать. Шучу. Выходить не хотелось по другой причине. Предложение ехать в театр поступило внезапно. Выбрали человека, который хорошо смотрелся. Выбрали меня по причёске, хотя я была не накрашена и выглядела уставшей. Но на сцене артисты, которым я дарил цветы, делали мне комплименты. И я перестала думать о том, как выгляжу.

Александр Тютрюмов, конечно, взорвал зал. Он танцевал, передавал зрителям свой позитивный заряд. Когда пришел его черед получать цветы, он поцеловал меня в щечку.

Я не понимаю, кому звонить!

После насыщенного вечера я устала. На следующий день мне дали задание работать на шаттле. Нужно было отвозить артистов в ТРК «Острова». Ничего сложного. Я пришла домой, и тут звонок от координатора волонтеров: спрашивает меня, позвонила ли я водителю. Минутное молчание. Я поняла, что уже где-то напортачила. У нас была группа, куда скидывалась общая информация, а именно: кто на каких точках работает. Но я не увидела изменения, которые произошли в расстановке волонтеров. Оказалось, что мне нужно было сопроводить артистов в аэропорт и встретить там других. Я в суматохе давай искать номера своего водителя, смотреть, кого встречаю, какой рейс. Честно, я не могла разобраться. Попросила помощь у организаторов, но мне на нервах сказали, что в документах все написано. В итоге мне объяснили доступным языком, и я все же договорилась с водителем.

Трудности продолжались: рейсы задерживались, и постоянно нужно было мониторить онлайн-табло. Для меня это

был нервный процесс, так как я боялась перепутать рейс, забыть кого-то в аэропорту, и много других страхов настигло меня в тот вечер.

Благо, все прошло хорошо. На следующий день я приехала в гостиницу «Зоря» к 6:30. Меня встретила одна из организаторов фестиваля, и мы еще раз посмотрели, не задерживаются ли самолеты. Оказалось, что рейс, который я должна была встречать прилетает не к запланированному времени, поэтому меня освободили от этой обязанности. Я должна была только сопровождать людей. Позвонив в номер гостиницы, спросила, готовы ли артисты выходить. Как только они спустились, мы загрузили вещи и поехали в аэропорт. Отвозила двоих гостей фестиваля. Спокойно доехав, я довела их до аэропорта, объяснила, где можно упаковать багаж, пожелала хорошего пути и отправилась в обратный путь.

Работа на кинозалах

После нервного утра погрузилась в творческий вечер. Наша группа волонтеров работала на двух кинозалах. В одном сидело жюри, которое оценивало работы, в другом гости. На входе я выдавала маски, обязательно нужно было померить каждому температуру. Перед каждым сеансом волонтерам нужно было дезинфицировать в зале кресла, а также ставить через одно место картонных людей, чтобы зрители соблюдали дистанцию.

После того как зрители расселись, нам можно было тоже занять место в зале и посмотреть кино. Я попала на четыре сеанса: «Зеркало Гезелла», «Тройня», «Черное пальто», «Талант». Меня впечатлила короткометражная лента «Тройня» – история о трех братьях, которые приезжают в родительский дом проведать старенькую маму при смерти. В печи они находят обгоревший документ об усыновлении, на котором не разобрать имя и год рождения ребенка. Фильм с неожиданным концом. Режиссер картины Вадим Зайцев, автор сценария Александр Ворожейкин, продюсер Владимир Терновский. Удивительно, но именно их мне не удалось встретить в аэропорту из-за задержки рейса.

Неожиданно, но я покинула чат

После работы на кинозалах, где я была до 20:00, уставшая, я собиралась домой. Но выйдя на улицу, поняла, что доберусь до кровати еще не скоро. Дождь лил и лил не переставая, зонтика не оказалось, пришлось поиграть в «сколько луж я обойду». Я проиграла: промокла до нитки. Оказавшись дома, переживала, что могу разболеться. И мой организм меня подвел. Проснувшись утром в «хорошем» состоянии, я поняла, что мой волонтерский опыт накрылся. Самое обидное, что именно в этот день, была запланирована небольшая фотосессия волонтеров на рабочих местах. Я подумала, что, может, станет лучше, и пошла на пары. Отсидев их, поняла, что с такой лицом, как у меня, пойти на съемку крайне нелогично, поэтому написала координатору. Мне сказали: лечись.

Как представляла себе, отлежусь день, пойду работать. Но меня уже заменили. Пыталась договориться, что на следующий день уже выйду, но безуспешно. Для меня фестиваль, к сожалению, закончился до его официального закрытия.

■ Мария КУЧМА



Фото: Мария Кучма

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ ПОСЛЕ ПАР?

АмГУ вернулся к очному обучению. А вместе с учебной воспряла и творческая жизнь вуза. Вузские коллективы вновь открыли набор. Подробнее о том, куда зовут первокурсников, в нашем материале.

Covid-19: новые правила

Как пандемия повлияла на деятельность внеучебных организаций и как сегодня проходят сборы коллективов, рассказала руководитель и куратор любительских объединений вуза Дарья Фадеева:

– Сейчас наши клубы и сообщества стараются работать в очном режиме. У танцевальных коллективов идут тренировки, но с ограничением по количеству человек, чтобы не нарушать условия безопасности во время пандемии. Студенческие отряды ведут активную агитационную работу, чтобы набрать новых членов в команды, используя все средства коммуникации, пытаются дистанционно поддерживать общение, приходят на встречи небольшими группами. Все максимально пытаются соблюдать меры безопасности. Самая большая проблема у наших коллективов заключается в том, что пока нет массовых мероприятий. Но это отличная возможность для того, чтобы все участники хорошо узнали друг друга, сплотились и наметили перспективы. А я призываю всех соблюдать основные меры предосторожности для того, чтобы поскорее выйти в обычный режим, проводить массовые мероприятия, и чтобы жизнь вернулась на круги своя.

Кто открыл набор?

Танцевальный коллектив Red Fox

Мы победители регионального этапа Студенческой весны–2019, обладатели гран-при танцевального конкурса Street Champ DV–2017, участники Международных соревнований Only Top 2018–2019 (г. Владивосток), организаторы Амурского фестиваля по хореографии Линия танца–2019. Приглашаем к себе в команду новых танцоров!

Руководитель: Анастасия Морозова
Контакты: 8-924-684-05-04
Инстаграм: @dance_redfox

Танцевальный коллектив DarkArt

Мы танцуем hip-hop, contemporary, vogue, dancehall, break dance, popping и т.д. Если ты хочешь развиваться в танцах (даже не имея опыта), танцевать на всех площадках города (и не только), познакомиться с огромным количеством людей, готовых помочь тебе в любой ситуации, влиться в активную студенческую жизнь и просто гордиться собой и своим телом, тогда тебе точно к нам!

Руководитель: Елена Дубровина
Контакты: 8-929-478-33-90
Инстаграм: @darkart_dance

Танцевальный коллектив Splash

Нам 9 лет. У нас женский коллектив. Танцуем разные современные направления. Из основных: high heels, vogue, dancehall, hip hop. Но мы всегда пробуем что-то новенькое. Двукратные чемпионы Российской Студенческой весны в г. Благовещенске 2017 и 2018 годов. Выступаем на различных мероприятиях и фестивалях в АмГУ, в городе и даже в других городах. Ждем абсолютно всех желающих, отбора у нас нет, так что берем даже без танцевального опыта, а с опытом – тем более!

Мы тебя раскрепостим, научим танцевать

и не бояться публики! Приходи!

Руководитель: Яна Задорожина
Контакты: 8-996-286-03-70
Инстаграм: @splash_dance_amsu

Вокальная студия «Импульс»

Нашей дружной, милой, лучшей вокальной команде «Импульс» не хватает именно тебя! «Импульс» – это не просто вокальная студия, это вокальная семья, которой в этом году исполнится 22 года. Не бойся показать все свои фишки, вдруг ты клевый рэпер или битбоксер? Или умеешь писать классные минусы для песен? Или пишешь стихи? Мы тебя ждем! С нами ты станешь звездой не только сцены АмГУ!

Руководитель: Марина Мишанина
Контакты: 8-962-284-64-83
Инстаграм: @impuls_amsu

Клуб КВН

Чтобы стать частью клуба и пройти школу КВН, пиши в директ @kvn.amur, и мы расскажем, что делать! Возможно, твои самые яркие эмоции и впечатления надолго будут связаны с клубом веселых и находчивых!

Руководитель: Алексей Чайко
Контакты: 8-914-538-73-63
Инстаграм: @kvn.amur

Студенческий медиацентр АмГУ

Динамично развивающийся Студенческий медиацентр – победитель городского конкурса «Студент года–2018» в номинации «Медиацентр года». Здесь всегда быстрые студенческие новости! А самая медийная команда АмГУ ищет новых друзей.

Руководитель: Дарья Фадеева
Контакты: 8-924-348-99-21
Инстаграм: @media_amsu

Волонтерское движение «Команда А»

Команда волонтеров АмГУ. Осуществляет волонтерскую деятельность в стенах и за пределами вуза.

Руководители: Дружкин Артем, Полица Юлия Михайловна
Контакты: 8-999-165-67-32;
8-924-671-24-72
Инстаграм: @komanda_a_amgu

Студенческий отряд проводников «Импульс»

Мы первый отряд проводников в Амурской области. Хотим пригласить вас стать частью нашего дружного коллектива. В нашем отряде вы сможете реализовать себя, стать частью самого лучшего движения страны – РСО, окончить курсы проводника пассажирского вагона, забываемое провести лето и, конечно же, заработать деньги.

Мы работаем по следующим направлениям:

Тында-Москва
Тында-Анапа
Тында-Кисловодск

Если ты мечтаешь объехать всю страну, найти новых друзей, получить бурю эмоций – значит, тебе необходимо вступить в студенческий отряд проводников «Импульс».

Командир: Евгения Попик
Комиссар: Сергей Запорожский
Контакты: 8-961-956-36-48;
8-961-951-07-43
Инстаграм: @sop_impuls_blg

Студенческий строительный отряд «Рубин»

В этом году мы покорили Приморский край, проработав там два месяца на межрегиональной стройке «Звезда». Уже второй год трудимся на благо нашего университета! А именно: работаем на базе

АмГУ. Подготавливаем наш любимый вуз к новому учебному году.

Мероприятия вуза, города, отрядовские – мы есть везде. Ведем активную жизнь внутри отряда. Всевозможные сборы на разные тематики (кино, книги, песни под гитару возле костра) и многое другое!

Если ты ищешь не только заработок, но и хорошее, уютное времяпровождение – тебе к нам!

Только от тебя зависит, что будет в этом году!

Командир: Арина Егорчева
Комиссар: Екатерина Рузакова
Контакты: 8-914-553-57-52;
8-924-447-72-49
Инстаграм: @sso.rubin

Студенческий строительный отряд «Вектор»

Зеленые бойцовки – наш отличительный знак, таких ни у кого нет. Чтобы попасть в наш отряд, не обязательно иметь инженерное или строительное образование. Уже 5 лет строим космодром Восточный. Принимаем участие во всероссийских проектах, областных и городских мероприятиях. Официальное трудоустройство в летний период. Самореализация и много новых знакомств!

Комиссар: Ольга Савватеева
Контакты: 8-914-389-59-84

Инстаграм: @ssovektor

Студенческий педагогический отряд «Альтернатива»

В нашей большой дружной семье ты обрешь новых друзей, сможешь проявить свои творческие способности, получить массу ярких и невероятных эмоций, а также у тебя появится замечательная возможность подарить радость детям, работая в летних лагерях. Вступай в ряды самого крутого студенческого отряда Амурской области и стань героем для детей вместе с нами!

Командир: Денис Ивашкин
Комиссар: Татьяна Загорская
Контакты: 8-996-384-26-91;
8-924-581-62-03
Инстаграм: @spo.alternativa

Книжный клуб «Похитители книг»

Мы рады сообщить, что наш книжный клуб «Похитители книг» возобновляет работу – в нынешних условиях, конечно, в онлайн-формате. Каждую неделю мы будем объявлять тему для обсуждения и ждать ваших комментариев и предложений.

Руководитель: Ольга Евгеньевна Цмыкал

Контакты: 8-909-815-53-37
Инстаграм: @literatureamsu

■ Екатерина ВОРОБКАЛОВА

■ АмГУ в лицах

Видеомейкер с ФМО



Фото из архивов пресс-публикации.

В АмГУ учится много творческих и талантливых ребят. Один из них – студент ФМО Никита Хрянин. Парень восемь лет увлекается съемкой и монтажом видео, свои силы пробовал в городском конкурсе «Отражение». А этим летом студент решил поучаствовать со своим видео в Национальном открытом чемпионате в сфере творческих компетенций «ArtMasters». В компетенции «Клипмейкер» участвовали 119 человек со всей России. Никита занял 34-е место. В число финалистов он не вошел, но результат это достойный.

– В конкурсе занял 34-е место, в финал в Москве прошло лишь 10 человек. Однако среди 10 финалистов профессионалы своего дела, эти люди снимают клипы для знаменитостей. Еще я осознал, что создавать работы можно за короткий срок. Во втором этапе на создание видео давалось всего 3 дня, за которые нужно было пройти все стадии подготовки и производства. Конкурс дал мне большую мотивацию продолжать заниматься этим делом, багаж знаний, новые знакомства. Для меня это большой толчок для продвижения дальше, – отметил Никита.

Объявление об отборе участников на чемпионат попало Никите на глаза случайно. Парня заинтересовали две компетенции – «Режиссер монтажа» и «Клипмейкер». Выбрал вторую, потому что она предполагает более широкий круг задач. Клипмейкер должен не только срежиссировать свое видео.

– Для меня любой видеомейкер – это человек-оркестр. Он должен уметь делать все, начиная со съемки, написания сценария, подбора музыки и актеров и заканчивая монтажом, – делится Никита.

Первые видео парень начал снимать в 2012 году. Тогда это были преимущественно ролики с друзьями и семейные. К клипам пришел немного позднее.

– Свой первый клип я снял в 2016 году. Со своим нынешним багажом знаний я бы не назвал этот клип хорошим, но для 16-летнего парня это была неплохая работа. Этот клип, кстати говоря, показывали на ТНТ на передаче «Студия Союз», что для меня тоже небольшое достижение, – рассказывает студент.

Молодой клипмейкер старается развиваться в любимом деле: изучать, практиковаться в съемке и монтаже, оттачивать навыки, соревноваться.

– В 2019 году мы с активом ФМО решили принять участие в городском конкурсе «Отражение», где заняли 1 место, также картину отправляли на конкурс в Барнаул, где она стала призером, – вспоминает Никита.

Он учится на направлении «Туризм». Выбор был не случайным. По его словам, это направление позволяет развивать свои таланты.

– Были мысли поступить на военное направление, но была боязнь, что, поступив туда, я распрощаюсь с творчеством. Конечно, были мечты поступить в творческие вузы нашей страны, но не удалось, так же как и поступить на военное. Но сейчас я рад, что могу спокойно совмещать учебу и творчество, – добавил студент.

■ Софья ФИЛИПОВА

Стройка, путина и спевки у костра



Это лето студенческим отрядам АмГУ принесло немало трудностей. Два направления летней деятельности оказались закрыты из-за коронавируса. Двое студентов из отряда потерялись и ночевали в лесу. Однако испытания студотрядовцы выдержали достойно. О них подробнее.

Труд в условиях пандемии

COVID-19 внес свои коррективы в работу студенческих отрядов этим летом. Организация, которая существует на базе АмГУ уже пять лет, пришлось изменить деятельность своих самых популярных направлений: «Альтернатива» и два отряда проводников («Примус», «Импульс» – прим.ред.) не могли работать по своим направлениям. Они провели лето на путинном проекте «Амур-2020», – рассказала руководитель студенческих отрядов АмГУ Анастасия Приймак.

Стартовал летний трудовой семестр в середине июня. Работу оставшихся строительных отрядов «Квазар», «ВекТор» и «Рубин» тоже пришлось адаптировать под меры противодействию COVID'у.

– Сначала все проходили подготовку в дистанционном формате. Перед отъездом сходили на медосмотр, сдали тест на COVID-19. На этом меры профилактики не закончились – каждый отряд выдержал обязательный двухнедельный карантин уже на месте работы. Нельзя сказать, что этот момент был каким-то ужасным и страшным. Нет, мы просто понимали, что это для нашей безопасности, и поэтому все спокойно отнеслись к карантину, – отметила Анастасия.

Через две недели затворничества студотрядовцы пересдали тест на коронавирус и приступили к работе.

– На этом меры профилактики не закончились: мероприятия были строго либо в онлайн-формате либо в небольших группах согласно санитарным требованиям региона. В общем, стандартные уже для нас всех меры, – добавляет руководитель студотрядов АмГУ.

Кто на путину, кто на космодром

В летнем семестре студотряды работали в трех регионах: в Амурской и Сахалинской областях и в Хабаровском крае.

Студенты, входящие в отряд «Импульс», посетили Хабаровский край. Там проходил Межрегиональный путинный проект «Амур-2020», руководят которым Анастасия Приймак и комиссар штаба АмГУ Яна Саприкина.

– «Рубин» и часть «ВекТора» ездили на космодром Восточный, мы ежегодно отправляем туда отряды. «Квазар» и вторая часть «ВекТора» отправились на остров Шикотан на Межрегиональный строительный проект «Курильские острова» для строительства и работ на будущем рыбоперерабатывающем заводе, – поясняет Анастасия.

Но семестр был наполнен для ребят не только трудовыми буднями.

– Нельзя сказать, что мы только строили и перерабатывали рыбу, – мы этим занимались, конечно же, основную часть времени, но также находили время и для комиссарской деятельности, спевки у костра и просто хорошего душевного времяпровождения. Как говорится, днем – работа, вечером – романтика студенческих отрядов, – вспоминает Анастасия.

Случай на Шикотане

На острове Шикотан с отрядами произошло ЧП: двое парней потерялись ночью в лесу. Об этом случае мы узнали из новостных СМИ еще до возвращения ребят в Приамурье.

Этот эпизод привлек много внимания, и теперь Анастасия рассказывает, что же именно произошло на острове:

– На самом деле ситуация вышла вполне пустяковая, но из-за распространения неверной информации многие подняли шумиху. Двое наших ребят отстали от основной группы где-то в лесу. Они пытались догнать группу, но наступили сумерки. Чтобы не ходить по темноте и не заплутать еще сильнее, они решили провести ночь в лесу. Да, может, они и не сомкнули глаз всю ночь, но вернулись к группе утром целыми и здоровыми. Сейчас они уже дома. Ходят на учебу, все с ними хорошо.

Итоги работы и досуга

К 15 сентября летний трудовой семестр закончился, все студенты вернулись домой. На съездах отряды отлично показали себя и получили несколько наград. Лучшими отрядами по производственной деятельности были признаны «Квазар» и «Рубин». Первое место по комиссарской (досуговой) работе занял отряд «Импульс», третье место в этой же номинации взял отряд «Квазар». Отряд «ВекТор» стал вторым в фотоконкурсе.

Лучшими командирами признали руководителя отряда «Квазар» Максима Тутынина и руководителя «Импульса» Евгению Попик.

– Несмотря на эпидемиологическую

ситуацию в нашей стране, наши ребята не побоялись поехать, не забывали про свою учебу. Некоторые параллельно с поездкой сдавали сессию, что было сложно для них, – отмечает Анастасия.

Набор в отряды

Сейчас идет активный набор новых ребят в студотряды. Вы можете посетить сборы, которые проводят сами отряды, вам расскажут об особенностях летней трудовой деятельности.

– Мы обещаем подарить вам море впечатлений, знакомства со студентами учебных заведений всей России. Конечно, мы гарантируем и материальное обеспечение за летнюю деятельность. Кроме этого, участие в работе студотрядов даст вам шанс получить повышенную стипендию, – дополняет Анастасия.

■ Олег СТАЩУК
Фото из архива Анастасии Приймак



Связаться с штабом студенческих отрядов вы можете через социальную сеть Instagram

Студентка АмГУ поможет сиротам узнать их права

Окончание. Начало на 9 стр.



Фото из архива героев публикации

с оформлением проекта, волонтеры юрфака – с проведением мероприятий школы, вуз – с площадкой для школы.

– **Какая программа подготовлена, сколько она будет длиться и что ждет ребят?**

– Программа рассчитана на 1,5–2 месяца. Будут проводиться игры, мастер-классы и лекции для разных возрастных категорий: 12–14 лет, 14–16 лет и 16–18 лет. Права и обязанности для этих категорий разные, поэтому и информация будет доноситься по-разному. Ребятам 12–14 лет будут предложены просмотр мультфильмов и изучение правомерного и неправомерного поведения, игра «Защита Золушки», просмотр образовательных роликов и правовая игра «Человек, государство, закон». На основе последней игры мы проверим знания, полученные за проект.

– **А что ждет ребят постарше?**

– Для них будет проведен курс лекций, круглый стол и встреча с практикующими юристами. По окончании проведем квест

по расследованию и раскрытию преступления.

– **Это все будет проводиться на территории АмГУ или же задействованы еще какие-то площадки?**

– Да, что-то в нашем вузе, что-то в детском доме. И есть договоренность с «Точкой кипения».

– **Возникали ли какие-нибудь сложности при работе по подготовке проекта?**

– Лично для меня возникли трудности с финансами. Например, куда расходовать средства. Я в принципе это все понимала, но было проблематично определить именно статьи расходов, нужно было до мелочей указать, сколько и на что пойдет.

– **Планируешь ли ты повторять данный опыт со школой и проводить что-то подобное?**

– Вообще в планах и дальше приезжать к ребятам примерно раз в месяц и проводить им лекции и игры. Потому что дети взрослеют, им нужно узнавать новую информацию.

По плану школа правового просвещения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, должна начать свою работу 15 октября. В финале организаторы хотят провести для ребят торжественное закрытие, в котором поучаствуют творческие коллективы АмГУ.

■ Елена МУТКОВА