

«Серебро» WorldSkills Russia



Фото предоставлены героем публикации.

Финал второго Национального межвузовского чемпионата «Молодые профессионалы» проходил в Москве в конце ноября. Представлять не только АмГУ, но и все Приамурье отправилась Дарья Соловьева. В столице девушка показала высокие знания химии и привезла домой первую в истории области медаль чемпионата WorldSkills Russia.

Даша студентка инженерно-физического факультета АмГУ. Путевку в финал чемпионата она завоевала благодаря победе в отборочном этапе, который проходил в Амурском госуниверситете с 22 по 25 мая.

Чемпионат

«Молодые профессионалы» – это официальный оператор международного некоммерческого движения WorldSkills International. Движение это направлено на повышение престижа рабочих профессий и на совершенствование квалификационных стандартов по рабочим профессиям и специальностям с учетом национальных и международных требований к профессиональным компетенциям. Это так называемый «чемпионат рабочих профессий», где эксперты проверяют профессиональные навыки и умения конкурсанта, опираясь на установленные для его компетенции критерии.

На майском отборочном этапе в АмГУ чемпионат проходил по шести направлениям: «Лабораторный химический анализ», «Туризм», «Предпринимательство», «Web-разработка», «IT-решения для бизнеса на платформе «1С: Предприятие 8» и «Технология моды». По его результатам были определены потенциальные участники финала.

Дарья Соловьева, одна из победительниц в компетенции «Лабораторный химический анализ», сразу попала в список финалистов, а вот Максиной Татьяне и

Капустиной Анастасии, лидерам в «Туризме», нужно было проявить себя во втором отборочном этапе, который проходил в Москве. До финала девушки не добрались, зато вошли в двадцатку сильнейших команд России.

Наша Даша

Дарья учится на 3 курсе ИФФ по специальности «Химическая технология». По окончании университета будет химиком-технологом и уже знает, в какой организации будет работать – у нее подписан целевой договор с СИБУРОм, поэтому после выпуска она отправится трудиться на предприятие компании. Девушка считает СИБУР перспективным местом работы и рада, что именно оттуда начнется ее профессиональная деятельность.

Даша призналась, что к химии с трепетом и любовью раньше никогда не относилась, а просто считала ее интересным и полезным предметом. В школе любила ИЗО и математику.

– Мечтала стать учителем начальных классов, хореографом, дизайнером интерьера. И уже в старших классах меня осенило, что мне в будущем нужна перспективная работа, в которой я могла бы постоянно развиваться и расти, – рассказывает студентка, – а в год моего выпуска как раз открыли в АмГУ новую специальность «Химическая технология», вот так я и определилась с выбором. Я считаю свой выбор удачным, а будущую профессию действительно важной и нужной.

Уровень получаемых в вузе знаний Дарья считает высоким, но с ее точки зрения, недостает специализированных лабораторий с необходимым именно для химиков-технологов оборудованием.

WorldSkills Russia

В отборочном этапе, который проходил в АмГУ, было пять участников. Всего четыре модуля, то есть нужно было провести четыре разных метода анализа.

– Хотя это и было в стенах родного вуза, все равно я была взволнованна. Ты, вроде, знаешь методику, но все равно страшно под пристальным надзором экспертов, которые смотрят, долил ты или нет раствор до метки, что сделал, а что нет, где ошибся. На последних этапах модулей было уже спокойнее, – рассказала Дарья.

Финал международного чемпионата «Молодые профессионалы» проходил с 26 по 29 ноября в Москве. За победу боролись более 400 студентов российских вузов из 43 регионов страны. А конкуренцию Даше Соловьевой в компетенции «Лабораторный химический анализ» составили 13 участников.

Задания в столичных лабораториях были такими же, как и на отборе: анализировали, например, лекарственные средства (нужно было определить массовую долю какого-либо вещества в соединении) или определяли количество ионов в воде (это нужно для проведения анализа воды на жесткость или на другой показатель).

Сопровождали конкурсантку сотрудники АмГУ: профессор кафедры химии и естествознания и эксперт чемпионата Татьяна Родина и директор Многофункционального центра прикладных квалификаций Ирина Тюрина.

В первый день прошла регистрация участников, а вечером состоялась церемония открытия и знакомство с конкурсантами из вузов России. На следующий день участникам показали площадку. Чемпионат проходил в большом павильоне, разделенном на секции, и в каждой из них проверяли отдельную компетенцию (всего их было

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Театр «Глобус» возродился: чем теперь живет коллектив?
[стр. 6-7]

Что посмотреть на новогодних каникулах? Любимыми фильмами делятся студенты и преподаватели АмГУ
[стр. 9]

Профессор в 33 года. Самый молодой доктор наук АмГУ рассказал о работе и увлечениях
[стр. 12]

представлено 44). В среду и в четверг проверялось по два модуля, в первый день было два модуля по четыре часа, а во

Окончание на 2 стр.



Фото предоставлены героем публикации.

Уважаемые коллеги, сотрудники и студенты!



От имени ректората поздравляю вас с наступающим Новым годом и Рождеством! В канун наступающего года благодарю коллектив за трудовые и научные успехи, верность родному вузу, понимание, поддержку, стремление сделать жизнь университета интереснее!

В последние дни уходящего года мы говорим о достижениях, подводим итоги многогранной деятельности вуза. Сделано немало. Мы достойно прошли государственную аккредитационную экспертизу. Научные конференции, творческие конкурсы и фестивали, выставки, спортивные состязания и другие мероприятия прошли на высоком уровне.

Уверен, что и 2019 год будет созидательным, мы

сохраним старые традиции и преумножим новые, наша совместная работа по реализации намеченных планов внесет свой достойный вклад в модернизацию научно-образовательной сферы, формирование инновационной экономики, основанной на высоком уровне знаний.

Дорогие друзья! Новогодние праздники наполнены теплотой и искренностью, они несут в себе надежду для каждого из нас. От всей души желаю вам в новом году крепкого здоровья, счастья, любви, душевного равновесия, оптимизма и стойкости духа, мира, творческих открытий и вдохновения, новых перспектив, достойных наград!

Пусть новый 2019 год принесет тепло и благополучие в каждую семью, будет спокойным, наполненным радостью! С новым годом!

■ Ректор А.В. Лейфа



«Серебро» WorldSkills Russia

Окончание. Начало на 1 стр.

второй два модуля по два. В пятницу прошли награждение и церемония закрытия.

– Сложность для меня была в том, чтобы сдержать эмоции, преодолеть стресс. Я пыталась оградиться от окружающей обстановки и сконцентрироваться только на выполнении заданий. Но все равно вначале руки тряслись, хотя я быстро с этим справилась, – рассказала Даша.

По времени Дарья Соловьева уложились во все модули. Все методики были ей знакомы, так как во время подготовки изучала ГОСТы. В итоге она набрала 541 балл, отстав от победительницы лишь на шесть баллов, и привезла в Приамурье серебряную медаль WorldSkills Russia, первую и пока единственную.

– Преподаватели говорили, что без

первого места меня обратно не пустят, но когда узнали, что я отстаю всего на шесть баллов, то смягчили условия и простили, – смеется Даша и добавляет. – Конечно, хотелось победы, ведь меня не устраивало просто побывать на чемпионате, я была настроена на призовое место. Я в это верила. Считаю свой результат хорошим. Мне обидно, что такая разница с первым местом. Но все было справедливо. Я знала, что допускала в работе ошибки и что, в отличие от теории, практика у меня хромает.

Помимо того что серебро за WorldSkills Russia будет престижной графой в резюме конкурсантки, само участие в финале конкурса такого масштаба позволяет ей подать заявку на участие в национальной сборной. Это девушка и планирует сделать, ведь это возможность представить вуз, страну и себя на самом высоком уровне.

■ Вита ШВЕЦ



Фото предоставлены героям публикации.

АмГУ подтвердил высокое качество реализации образовательных программ

Амурский государственный университет успешно прошел государственную аккредитацию и подтвердил требования Рособрнадзора к реализации образовательных программ.

С 12 по 17 ноября этого года в АмГУ состоялась комплексная проверка. В состав специальной комиссии, проверяющей университет, по распоряжению Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки вошли 17 экспертов, пять из которых – проректоры ведущих вузов страны. Они проверяли соответствие образовательных программ государственным стандартам и уровень подготовки студентов.

Амурский государственный университет реализует 82 образовательные программы ВО и СПО. Их них: 13 образовательных программ СПО, 36 образовательных программ бакалавриата, 7 образовательных программ специалитета, 17 образовательных программ магистратуры, 9 образовательных программ аспирантуры.

Экспертиза подтвердила соответствие всех осуществляемых основных образовательных программ принятым показателям и критериям. Уровень базовой подготовки студентов и выпускников также соответствует нормативным значениям.

Амурский государственный университет подтвердил статус университета на следующие шесть лет.



Фото из архива газеты

2018 год: есть что вспомнить!

Многие из нас к концу года подводят итоги, вспоминая пережитое и делая выводы на будущее. Что нового и интересного в уходящем 2018 году произошло в АмГУ и его студентов – читайте ниже.

Значимые мероприятия

Март запомнился студентам особенно хорошо, ведь им пришлось выбирать нового председателя Объединенного совета обучающихся. В начале месяца в стенах вуза прошло голосование. В итоге этот пост занял студент инженерно-физического факультета Даниил Гамза.

Также в марте студент ФМО Илья Копоть, президент дебат-клуба «Модель ООН» в АмГУ, стал одним из членов команды Дальнего Востока на конференции Национальной модели ООН в Нью-Йорке. Кстати, эта делегация была единственной русскоговорящей командой студентов на форуме.

5 апреля в Амурском государственном университете прошло открытие кампусного проекта и официально начала работать новая пропускная система. Турникеты, которыми вы теперь пользуетесь ежедневно, в корпусах тогда только установили и подключили в тестовом режиме.

В мае в АмГУ прошел первый в истории университета отборочный вузовский чемпионат по стандартам WorldSkills Russia. Всего в чемпионате приняли участие 40 юношей и девушек с пяти факультетов нашего вуза. А посетили мероприятие около 500 школьников, студентов и лицезистов АмГУ.

В начале июля в вузе открылась первая «Научная смена» для школьников, организованная при поддержке компании СИБУР. В увлекательном и небанальном освоении химии и физики приняли участие свыше 150 ребят.

2–4 октября Амурский госуниверситет стал одной из площадок Международной мультидисциплинарной конференции по промышленному инжинирингу и современным технологиям Far East Con. Пленарные заседания Far East Con и секции проходили в АмГУ в режиме онлайн, по видеосвязи. В вузе была организована работа двух секций.

В начале октября состоялось торжественное открытие четвертого Всероссийского молодежного фестиваля «КосмоФест «Восточный», организатором которого выступил АмГУ совместно с госкорпорацией «Роскосмос», Федеральным агентством по делам молодежи, правительством Амурской области и Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организацией «Российское движение школьников». В 2018 году «КосмоФест «Восточный» был приурочен к 20-летию запуска первого модуля Международной космической станции.

Также в октябре в нашем вузе прошел первый слет добровольческих организаций

Амурской области. Помимо этого на мероприятии подвели итоги заочного конкурса «Доброволец года–2018».

Крупные события

В июне теперь уже бывший ректор АмГУ Андрей Долиевич Плутенко перешел на работу в Амурское правительство. Там он занял пост заместителя председателя по цифровизации и образованию. 8 августа Министерство образования РФ назначило временно исполняющим обязанности ректора Амурского госуниверситета Андрея Васильевича Лейфу.

В июне по итогам голосования в рамках седьмого этапа всероссийского проекта «Лучшие образовательные программы инновационной России» целых 7 программ АмГУ вошли в его финальный список. Среди направлений подготовки Амурского госуниверситета специалисты проекта отметили: информационные системы и технологии, электроэнергетику и электротехнику, экономику, государственное и муниципальное управление, юриспруденцию, психолого-педагогическое образование, дизайн.

Важно отметить, что те или иные программы нашего вуза из года в год попадают в список «Лучшие образовательные программы инновационной России».

12 октября в АмГУ дали старт первому для области хакатону «AmurData». Организован он был университетом и компаниями-партнерами – 2GIS, МТС. К хакатону присоединились не только амурчане, но и команды и отдельные участники из других городов. Каждая из групп сумела пройти весь путь полностью и не вылететь по дороге к презентации, как это бывает на других подобных мероприятиях. В итоге благовещенская команда «Розовый слон» стала победителем в разработке проектного решения Smart City – «город для всех». Ребята создали приложение для людей, которые хотят помогать другим.

Достижения студентов

В начале года стало известно, что АмГУ присоединился к федеральному проекту «Молодежь–2030: Будущее России глазами молодого поколения».

В январе команда КВН «Дощечка» из Амурского госуниверситета побывала на 29 международном фестивале «КиВиН–2018» в Сочи. Домой ребята вернулись в статусе приглашенных к участию в телевизионной Первой лиге.

В феврале студенты АмГУ направления подготовки «Химическая технология» прошли первую практику на производствах Тобольской площадки СИБУРа. Кроме того, это была первая поездка в рамках сотрудничества нефтехимической компании и вуза.

В марте студенческий коллектив SPLASH

выиграл грант в размере 600 тысяч рублей. Ребята стали одними из победителей Всероссийского конкурса проектов среди молодежных коллективов. На конкурс танцевальная студия представила проект «Творчество без границ», который предусматривал занятия хореографией с воспитанниками детского дома в Садовом.

В апреле магистрант Иван Усатов победил в первой профессиональной олимпиаде студентов в России «Я – профессионал». Олимпиада проходила в несколько этапов в течение 113 дней. Всего было подано 295000 заявок из 828 вузов России, до финального этапа дошли 4824 студента. От Амурской области прошли отборочный тур 290 студентов, 64 из которых представляли наш вуз. Но первое место смог завоевать только Иван, еще двое старшекурсников АмГУ стали призерами.

Также в апреле на городском конкурсе «Отражение–2018» социальные плакаты дизайнеров АмГУ признали лучшими. В соответствующей номинации все призовые места достались нашим студентам.

В мае дизайнеров первого и четвертого курсов специальности «Монументально-декоративное искусство» из АмГУ признали «Лучшей группой» на Международном многожанровом фестивале-конкурсе «Золотой феникс».

Легкоатлеты АмГУ завоевали 10 призовых мест на майских соревнованиях в Китае. Примечательно, что в соревнованиях по бегу на 400 метров весь пьедестал почета заняли именно спортсмены из АмГУ.

В середине мая мужская сборная АмГУ стала чемпионом области по гандболу.

Июнь запомнился девяти студентам АмГУ, которые получили стипендии имени Муравьева-Амурского. Из 20 студентов благовещенских

вузов большая часть награжденных именно из Амурского госуниверситета.

В июле представители АмГУ прошли обучение в Международной летней технической школе на базе Харбинского политехнического университета. В Поднебесную отправились шестеро студентов ИФФ, обучающихся на космических специальностях, и один аспирант. Темой школы стало развитие космонавтики, авиации и робототехники в КНР.

Также в июле Амурский государственный университет стал одним из победителей Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования. По решению конкурсной комиссии учебное заведение получит 7 млн. рублей. Средства пойдут на реализацию трех проектов, среди которых Всероссийский молодежный космический фестиваль «КосмоФест «Восточный», Летняя профориентационная школа и Дальневосточный хакатон «AmurData». Все перечисленные проекты должны быть реализованы уже в 2018 году.

В ноябре студенческий отряд «Альтернатива» АмГУ стал лучшим отрядом года. Его командир Ангелина Шальнева также стала победительницей в номинации «Командир года». А командир отряда «ВекТор» Олег Гаврилов получил благодарность мэра Благовещенска за личный вклад в развитие студенческих отрядов Амурской области.

Сборная команда юношей АмГУ стала лучшей среди команд студенческой волейбольной ассоциации Дальневосточного Федерального округа по итогам ноябрьских соревнований во Владивостоке.

Декабрь стал для студентки АмГУ Дарьи Соловьевой знаменательным событием. Девушка завоевала первую в истории области медаль Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) – серебряную.

Достижения преподавателей и сотрудников

В феврале проект сотрудников ЭФФ признан победителем в основном конкурсе грантов Российского фонда фундаментальных исследований. Со всей России было отправлено 4831 заявки, команда АмГУ под руководством кандидата экономических наук и доцента Олега Цепелева смогла войти в число лучших.

В сентябре делегация АмГУ приняла участие в ВЭФ–2018. Во Владивостоке завершился IV Восточный экономический форум, в работе которого приняли участие врио ректора Андрей Лейфа и заместитель председателя Правительства Амурской области профессор кафедры ИУС Андрей Плутенко.

В начале декабря координатор волонтерско-наставников центра подготовки волонтеров «Прогресс&Я», заместитель директора студенческого городка АмГУ Галина Васильева стала одним из победителей конкурса «Доброволец России». Галина Владимировна заняла первое место в номинации «Серебряное волонтерство» с проектом «Варежка добра».

■ Вита ШВЕЦ



Фото из архива газеты

«Варежка добра» принесла победу



Фото предоставлены героям публикации.

5 декабря в очном этапе Всероссийского конкурса «Доброволец России–2018» заместитель директора студенческого городка АмГУ Галина Васильева одержала победу в номинации «Серебряное волонтерство». Итоги конкурса подводились на Международном форуме добровольцев, где наш вуз представляли наряду с Галиной Васильевой Юлия Полица, Лияна Барнасян и Владислава Суслова.

Жюри конкурса присудило победу проекту образовательного форума «Варежка добра» для активных людей старше 40 лет, автором которого стала Галина Владимировна. На реализацию этой идеи она получит финансовую помощь.

Конкурс стал ключевым событием Года добровольца. Проводится он уже восьмой раз. Соревнование призвано развивать и поддерживать проекты лидеров добровольческого движения. Воплотить свои идеи в жизнь могут как юридические, так и физические лица. Возраст участников - от 8 лет. В этом году конкурс запущен в измененном формате – 12 обновленных номинаций. Победителям предлагается финансовая помощь до 1 млн. рублей для осуществления своих проектов.

Для того чтобы принять участие в конкурсе «Доброволец России–2018», каждый регион должен был представить 100 волонтерских проектов. Галина Васильева с руководителем центра

«Прогресс&Я» Александром Екжановым загрузили проект на сайт и даже не догадывались, что попадут в очный этап этого конкурса.

– Идея проекта возникла тогда, когда наша команда единомышленников ездил на «Добрые встречи» с воспитанниками детских домов, – вспоминает Галина. – В команду входят 15 человек, среди которых есть преподаватели, врачи, писатели, хореографы и квалифицированные тренеры. Принято, что к детям ездит молодежь, и мы решили разрушить этот стереотип. Мы имеем силы, возможность и опыт для помощи детям, находящимся в сложной жизненной ситуации.

Галина Васильева считает, что детям нужно дарить эмоции, практические знания и помогать им включаться в жизнь. Это мнение разделяют многие жители Амурской области, и именно поэтому ее группа единомышленников захотела провести форум. Он будет проходить для пенсионеров, ветеранов и активных граждан в возрасте старше 40 лет.

– Форум будет проходить на территории Амурской области в городе Благовещенске, – рассказывает Галина Васильева. – У меня есть силы и опыт проводить такие мероприятия, ведь я являюсь координатором организации «Прогресс&Я» и волонтеров-наставников. Например, совсем недавно с Александром Николаевичем были на Сахалине, где проводили площадки по наставничеству и серебряному добровольчеству.



Фото предоставлены героям публикации.

Галина Владимировна не ожидала, что ее проект будет оценен на уровне России, ведь было представлено столько работ и пройти в финал казалось невозможным. Когда она узнала о том, что прошла в очный этап, возникли финансовые трудности. Благодаря Ассоциации волонтерских центров ей все-таки удалось попасть на форум.

– Атмосферу форума нельзя передать словами. Столько интересных людей, столько площадок и эмоций. Это непередаваемо. А самое неожиданное – это награждение. Я была безумна рада победе в номинации «Серебряное волонтерство». Часть проектов наградили 4 декабря, а уже 5 декабря президент Владимир Путин поздравил всех волонтеров, принявших участие, и вручил главную награду «Волонтер года», – поделилась Галина Васильева.

Всегда нужно стремиться помогать нуждающимся. И возраст не играет тут никакой роли. Желание, упорство и сила – вот эти качества должны иметь волонтеры. Нельзя сдаваться, нужно идти к поставленной цели. А главная цель добровольца – сделать чуть лучше жизнь тех, кому нужна помощь.

■ Татьяна КОЗИНА



Фото предоставлены героям публикации.

Умники из АмГУ



Фото: amur.ru

В сентябре студенты энергетического факультета Роман Валуй и Никита Макаров поучаствовали в конкурсе молодежных инновационных проектов «Умник», где представили собственную разработку.

О конкурсе они узнали от своего научного руководителя Владислава Русинова. Он же стал куратором их конкурсного проекта. «Умник» – конкурс, призванный найти у молодежи интересные научные идеи и помочь в их реализации.

За месяц до начала отборочного этапа Никита и Рома собрали всю необходимую теоретическую информацию, обработали ее и представили экспертам в отборочном этапе, который проходил заочно.

Разработка «Накопитель электроэнергии, вырабатываемой фотоэлектрической установкой» представляет собой систему, которая качественно лучше обычной установки с аккумуляторами.

Заряжается установка от солнечной энергии, но происходит это в разы быстрее и накопительный эффект сохраняется гораздо дольше.

– Такой накопитель можно установить как и в квартире, так и на крупных предприятиях. В качестве основного элемента здесь выступает не аккумулятор, а ионистр. Это более качественный и выгодный компонент, но стоит он дороже обычного аккумулятора, – рассказывает Никита.

Сейчас ребята ждут посылки с деталями установки. В их планах собрать пробную версию накопителя, выявить возможные недочеты и довести до совершенства свое изобретение.

– Хотя я и заканчиваю бакалавриат, работу над проектом однозначно не заброшу. Я планирую поступать в магистратуру, так что будет время заниматься нашей установкой, – делится Никита.

Что касается результатов финала конкурса, то их огласят в начале следующего учебного семестра. Свои шансы на победу парни считают вполне реальными.

– В финале мы выступили достойно, экспертам понравилась наша задумка. Мы получили много положительных отзывов, – рассказывают ребята.

«Умник» – программа Фонда содействия инновациям. Цель этого конкурса – поддержка коммерчески ориентированных научно-технических проектов молодых ученых. Победитель получает 500 000 рублей на реализацию своего проекта.

■ Алена ЛЕПКАЛОВА



Фото: worldskills.amursu.ru

Фактически ЦОПП станет площадкой, аккумулирующей ресурсы всех образовательных учреждений города. Это позволит создавать программы, дающие самые актуальные знания и навыки.

В настоящий момент в нашей области реализуются сразу несколько крупных федеральных проектов космодром «Восточный», территории опережающего развития и другие. Все эти предприятия нуждаются в кадрах. Этот дефицит, а также нехватку сотрудников в других отраслях промышленности региона, планируют устранить с помощью «Центра опережающей профессиональной подготовки».

ЦОПП позволит создать условия для подготовки специалистов с навыками, востребованными в реальном производстве. Это повысит качество трудовых ресурсов в регионе и будет работать на его инвестиционную привлекательность.

В качестве преподавателей центра задействуют экспертов Worldskills, сотрудников крупных предприятий, внешних специалистов, уникальных в своей отрасли. Программы переподготовки будут модульными, то есть для разных категорий обучающихся при освоении определенной компетенции будет отличаться набор занятий. Зависеть он будет от базовой подготовки человека и потребностей предприятия-заказчика. Кроме того, программы позволят оперативно готовить кадры, так как их длительность не будет превышать полугод.

Центр позволит системно проводить мероприятия по профессиональной ориентации школьников: профессиональные пробы, мастер-классы, популяризацию новых профессий и передовых технологий, востребованных в нашем регионе.

Новая организация поможет системе образования Амурской области оперативно реагировать на запросы рынка и отдельных заказчиков. Фактически ЦОПП станет площадкой для подготовки и переподготовки кадров, взаимодействующей со всеми организациями высшего и среднего профессионального образования региона, частными учебными центрами, инновационными структурами – технопарками, кванториумами и т.д.

На реализацию этого проекта пойдет финансирование, полученное по результатам конкурсного отбора Национального проекта «Образование». После января, когда будут готовы документы, центр будет функционировать как автономная некоммерческая организация. Ее учредителями станут Амурский государственный университет и Министерство образования и науки Амурской области. С января 2019 года начнется полномасштабная реализация проекта, а к сентябрю – его программ подготовки и переподготовки.

■ Жанна ГОСТЕВСКАЯ

Центры для развития

Каждый год требования работодателей к кандидатам на должность меняются. Некоторые профессии уходят в прошлое, на первый план выходят совершенно новые специальности. Профессиональное поле меняется, и базовая подготовка не всегда удовлетворяет потребностям сегодняшнего дня. Получить новые навыки до и после вуза амурчанам помогут два проекта, которые в новом году реализуют сотрудники АмГУ. В университете появятся «АмурТехноЦентр» и «Центр опережающей профессиональной подготовки». Оба проекта вошли в число победителей конкурсного отбора Национального проекта «Образование» и получили финансирование.

Новые технологии

«АмурТехноЦентр» – это центр, где школьники смогут получить дополнительные знания и навыки, актуальные для современного мира. В 70-х годах в школах существовали «УПК» – учебно-производственные комбинаты, в которых можно было пройти курсы и подтвердить полученные навыки свидетельством о получении профессии. Этот опыт решили перенять и использовать для создания

«АмурТехноЦентра» сотрудники нашего вуза.

Центр будет работать по дополнительным общеразвивающим программам, таким как «Детский университет», «Малая академия», «Урок технологии» и прочие. В 2019 году приоритет здесь отдадут машинному обучению, биоинформатике и геномной инженерии, именно в этих сферах предложат «прокачаться» школьникам.

Новое время требует от нынешнего поколения новых навыков. Современное поколение Z – это «цифровые люди», не выпускающие мобильные телефоны из рук, и «технологии будущего» для них уже «технологии настоящего». Новое поколение требует новшеств и в образовании.

– Мы видим, что девочки не особенно хотят шить или готовить. Они могут вечером поужинать в кафе или заказать готовый ужин на дом. Девочки тоже хотят паять, запускать ракеты, девочки хотят уметь печатать на 3D-принтерах. Уроки труда предлагается сдвинуть таким образом, чтобы дети учились новым вещам, – рассказывает директор общеобразовательного лицея АмГУ Виктория Еремина.

«АмурТехноЦентр» появится на базе АмГУ и будет использовать его потенциал. Выделен-

ные университету деньги пойдут на подготовку помещений центра и закупку оборудования. Например, в центр планируют приобрести станки с числовым программным управлением: с помощью них можно выполнять фрезерные, токарные, электромонтажные работы. Навыки управления подобным оборудованием пригодятся школьникам в дальнейшем. Получить дополнительные знания и навыки в «АмурТехноЦентре» смогут учащиеся школ, сотрудничающих с Амурским государственным университетом.

В рамках реализации проекта центра планируется и переподготовка преподавателей. Для этого создадут специальную программу «Педагог K-21».

Запустить проект его авторы должны к сентябрю 2019 года. К этому времени нужно разработать нормативно-правовую документацию, подготовить кадры и помещения.

Курсы для детей и взрослых

В названии «Центра опережающей профессиональной подготовки» (ЦОПП) кроется его основная задача: реализация программ по формированию новых, востребованных сегодня или в ближайшем будущем, компетенций.

Труд крут!

PCO (Российские студенческие отряды) – крупнейшая молодежная организация в России. Один из студенческих отрядов АмГУ стал по итогам летнего трудового семестра лучшим отрядом года.

«ВекТор»

По профилю «ВекТор» – строительный отряд, существует он с 2015 года. Вот уже три года студенты выезжают на один из самых масштабных объектов страны – космодром «Восточный». Там они проводят практически все лето. А во время учебного года стройотрядовцы принимают участие в городских, университетских и внутриотрядных мероприятиях, выходят на субботники. Сейчас «ВекТор» – это 34 активных и целеустремленных студента. На церемонии закрытия летнего семестра был награжден благодарностью мэра Благовещенска за личный вклад в развитие студотрядов Амурской области Олег Гаврилов, бывший командир отряда. В следующем году бойцы отряда планируют отправиться на ВСС «Мирный атом» в город Озерск Челябинской области.

«Рубин»

Это еще один строительный отряд, созданный инициативными студентами в стенах Амурского государственного университета. Отличительная особенность этого отряда в том, что его участники – исключительно девушки. Отряду всего два года, и на масштабных стройках девушки побывать еще не успели, хотя в их планах поездка на космодром «Восточный». В

течение года отрядовцы помогают Дому ветеранов, участвуют в спартакиадах и слетах PCO.

«Альтернатива»

Это единственный педагогический отряд в АмГУ. И пожалуй, самый опытный – «Альтернативе» уже пять лет. В этом году она стала лучшим отрядом Амурского регионального отделения, а его командир Ангелина Шальнева «Командиром года». За несколько месяцев ребята должны освоить непростой вид деятельности вожатого в детском лагере. Да-да, после учебного года студенты отправляются работать в детские лагеря. Бойцы «Альтернативы» работали в таких лагерях, как ВДЦ «Океан», ДОЛ «Энергетик», ДОЛ имени Лизы Чайкиной. Но на этом ребята не останавливаются. В их планах развивать отряд, привлечь как можно больше людей в свои ряды.

«Импульс»

Единственный студенческий отряд проводников в Амурской области. Он создан осенью этого года. Сейчас в его рядах 15 студентов. Основная деятельность – трудоустройство студентов летом на должность проводника пассажирского вагона. За учебный год бойцы осваивают все азы работы проводника. Например, ребята знакомятся с правилами пассажирских перевозок, узнают об устройстве вагонов, учатся оказывать первую медицинскую помощь. Летом участникам СОП «Импульс» выпадает возможность исколесить всю страну – от Тынды до Москвы.

«Квазар»

Третий строительный отряд АмГУ. Был образован в 2017 году. Отличительная особенность «Квазара» в том, что в его состав входят исключительно студенты энергетического



Фото: www.amursu.ru

факультета. Бойцы отряда принимали участие в межрегиональной стройке «Звезда» в городе Большой камень. В этом году ребята прошли отбор на Всероссийскую студенческую стройку «Север», которая проходила в Республике Саха (Якутия) на Чайнинском НГКМ. Принимают активное участие во Всероссийских слетах Студотрядов, например, в 2018 году некоторые бойцы посетили слет, который проходил в Ростове-на-Дону. Как и другие отряды, «Квазар» проводит слетки, вечерки участвует в спартакиаде PCO.

■ Алена ЛЕПКАЛОВА



Фото из архива газеты

«Глобус» все еще вертится

По понедельникам, средам и пятницам в 401 кабинете главного корпуса АмГУ проводятся самые странные занятия. Там, в этой чудной аудитории со шторами-кулисами, с пошатывающимся столом, множеством старых дипломов и большим деревянным глобусом, репетирует студенческий театр.

Я возвращаюсь в 401 аудиторию спустя практически год – именно столько времени прошло с тех пор, как я перестала заниматься в театре. С того времени многое изменилось. Большая часть ребят ушла – навалилась учеба или стало неинтересно, причины разные. Потом уехала режиссер – ей предложили работу в другом городе. На время «Глобус» остался и без руководителя, и практически без участников.

Но сейчас тут все почти как прежде. За столом сидит человек десять. Кто-то отработывает текст – читает вслух пьесу «Моцарт и Сальери» из «Маленьких трагедий» Пушкина. Те, кому не досталось роли, переговариваются или обновляют ленту в телефоне. Ребята тут, конечно же, мне незнакомые. Большая часть из них – первокурсники. За режиссера – Виктория Саяпина. Мы всегда звали ее просто Викай. Она уже давно не студентка, работает учителем литературы в школе, но всегда, сколько я помню, была на наших спектаклях: помогала с костюмами, гримом, текстом, играла эпизодические роли.

Вика в «Глобусе» с 1996 года, с самого его основания.

– Есть такое проклятие сцены, – рассказывает мне она. – Поднимаешься на нее один раз, и больше не хочется уходить.

Именно поэтому, хоть и прошло больше двадцати лет, Вика помогает театру. Именно поэтому, когда она узнала, что «Глобусу» пока не могут найти режиссера, она предложила помочь, чем может. Она не режиссер –

она актриса. Пока ребята сидят перед ней, примеряя роли знаменитого композитора и его убийцы, Вика дает советы: как лучше читать, как прочувствовать роль, как заставить стихотворный текст звучать естественно и жизненно. Вика рассказывает то, что знает. Вспоминает, как играла она, ее «коллеги по цеху». А вспоминать она может долго.

– Первым спектаклем был, – говорит Вика, когда я спрашиваю ее о прежнем «Глобусе», – «Севильский цирюльник». Я играла Розитту. Следующим был «Пушкинский вечер». Потом «Бесплодные усилия любви», «Третье слово», «Снегурочка», «Двадцать минут с ангелом», «Черные анекдоты». И еще очень много. И все эти спектакли были поставлены при Маргарите Владимировне Богатыревой – нашем первом режиссере.

Маргарита Владимировна для всех

последующих поколений «глобусцев» стала своего рода легендой. Вика рассказывает, как при ней проходили занятия. Для начала, никто не смел опаздывать (кажется, это шпилька в сторону нынешних студентов!). Подготовка к спектаклю начиналась с «застольного периода» – весь текст актеры читали, просто сидя за столом. Никого не выпускали на сцену, пока он не поймет – кого он играет, как играет, как чувствует. На одну роль обычно было по несколько кандидатов.

– Я в своем первом спектакле была восьмая, что ли, Розитта. Но к премьере именно я играла эту роль, потому что все остальные просто отсеялись, – посмеивается Вика.

На занятиях всегда отводилось время речевой разминке. Актеры театра играют без микрофонов. Акустика актового зала для работы в таких условиях не идеаль-

на, и, чтобы выступать на этой площадке, надо развивать голосовые данные.

Но дело не только в том, как первый режиссер и основатель «Глобуса» вела занятия. Вика признается: самым ярким воспоминанием о времени в театре было именно общение с Маргаритой Владимировной. Она была удивительным человеком, всех заражала своей любовью к театру, увлекая в эту безумную жизнь с многочасовыми репетициями, бесконечными текстами и яркими костюмами – навсегда.

С теплотой вспоминает о театре и его основательнице и Татьяна Константиновна Тараникова. Совсем не студентка, она пришла в студенческий театр вслед за сыном.

– Маргарита Владимировна учила нас всему – не только любви к театру, не только тому, как говорить и двигаться. Всему. Даже каким-то простым житей-



Фото из архива газеты

ским мудростям. Она помогала создавать в театре эту чудесную семейную атмосферу, которую просто невозможно описать словами. Мы вместе устраивали праздники, отмечали дни рождения. Это время вспоминается ярче всего.

В те времена театр «Глобус» проживал, наверное, свой золотой век. За сезон (один учебный год) могли сыграть и 20, и 28 спектаклей. Театр получил и защитил звание «Народного». Ездил на театральные фестивали – в Хабаровск, в Екатеринбург. Занимал там призовые места.

Мargarита Владимировна Богатырева ушла из жизни в 2006 году. Театр не остался без главы, как сейчас. Но, думаю, можно сказать, что для него закончилась своя эпоха. Новый режиссер, новые студенты, новые традиции. Новый «Глобус».

В новый «Глобус» осенью 2016 года пришла и я. Помню, что мы сразу окунулись в эту забавную театральную жизнь – готовился к показу осенний спектакль «Сашка» по одноименной повести Кондратьева. Всем, кто заинтересовался и пришел на встречу, выдали ответственное задание – играть массовку. Мы маршировали и пели «Катюшу», бегали из одной кулисы в другую, а в конце спектакля изображали разъезжающихся по домам медсестер.

Потом начались занятия. Наш режиссер – Ольга Николаевна Веровчук – поручала нам читать стихи, басни. Не просто читать, отыгрывать их. Присматривалась, говорила, чего не хватает, как работать. А потом раздала текст – всем знакомую «Ромео и Джульетту». На тот момент из пятнадцати первокурсников, что пришли в «Глобус», нас осталось семь. Но такое в театре было привычным. Репетиции три раза в неделю: надо было не просто приходиться и дурачиться, а прилагать усилия, стараться, бросать себе вызов. Кто-то такого не ожидал, уходил. А мы ставили спектакль. У нас

была очень необычная трактовка пьесы – по три Джульетты и по три Ромео. Ольга Николаевна хотела показать, что от любви не убежать никому.

На нынешний момент из тех семи в «Глобусе» остался всего один человек – Варвара Мулер. В той постановке Шекспира она играла самую сложную партию Джульетты – ее смерть. Когда «Глобус» замер, оставшись без участников, именно Варвара вместе с Викой решила взять все в свои руки. Примерила роль пиар-менеджера, начала писать посты в группу во «ВКонтакте», распечатала и расклеила объявления.

– Ярче всего помню, как мы играли «Ромео и Джульетту» в ОКЦ, – с улыбкой вспоминает она. – Мои друзья и мой молодой человек пришли на наш спектакль, он купил цветы. Мы стояли на поклоне, они подошли к сцене. А мне софиты в глаза светили, я ничего не видела. Только спустя пару секунд поняла, что это ко мне. И пошла через всю сцену за цветами, как настоящая актриса, настоящая звезда. Господи, это было так здорово...

Сейчас о повторении того успеха, о перенесении студенческого спектакля на большую сцену Общественно-культурного центра и говорить не стоит. Пока «Глобус» пытается оправиться, встать на ноги. Набрать еще участников, которые хотят заниматься театром, посвятить себя ему, заполучить на всю жизнь это самое проклятие сцены. Планы на сезон пока минимальные – только «Пушкинский вечер». Пара спектаклей по «Маленьким трагедиям», чтение стихов. Надо всему научить первокурсников – говорить, дышать, двигаться. А это не так-то просто. Вика повторяет раз за разом, что ее знаний не хватает и заменить режиссера она не может. Без опытного руководителя, который сам горит своим делом и заражает этим огнем других, ничего не выйдет. Поддерживает

ее и Татьяна Константиновна: в любом деле нужен тот, кто сможет заинтересовать студентов, создать им мотивацию, разжечь желание что-то делать, творить. Руководство университета в данной ситуации делает все, что может, и поиски нового режиссера для «Глобуса» ведутся активные.

Театральные новички об этом пока не беспокоятся. Для них все интересно и любопытно. Они смеются, пока строят забавные рожицы на речевой разминке, внимательно слушают, что такое «этид»

и как его играть, а потом едва не сшибают друг друга на пол, пытаются изобразить прохожих, которых чуть не сбила машина. Остается только надеяться, что они не потеряют этот запал, энтузиазм, не разочаруются и смогут увидеть «Глобус» в полной силе. Нет, не так! Надо надеяться, что они сами смогут привести студенческий театр в его новый «золотой век». А нам тогда останется, как в старые добрые времена, восхищаться и аплодировать. Стоя.

■ Светлана МУБАРАННИКОВА

Что нужно знать о ВИЧ?



Фото: <http://nashemisto.dp.ua>

1 декабря отмечают Всемирный день борьбы со СПИДом. Этот день нужен, чтобы рассказывать людям о СПИДе и ВИЧ-инфекции и разрушать предубеждения.

Около тридцати лет назад был открыт СПИД, а к 2018 году заболевание приобрело статус пандемии. Это значит, что СПИД угрожает населению всего мира. В России заболевших более миллиона человек.

В Амурской области ВИЧ-инфекция зарегистрирована у 0,06% населения или у 585 жителей региона. Это не самый высокий показатель по стране, но опасение вызывает рост числа заразившихся.

Раньше СПИД считался болезнью маргиналов – наркоманов, людей нетрадиционной сексуальной ориентации. Однако сейчас картина изменилась. Большинство ВИЧ-инфицированных – это люди среднего возраста, работающие, состоящие в браке. А самая распространенная причина заражения – незащищенный половой контакт. Проблема в том, что нынешние молодые люди часто в принципе не задумываются о контрацепции. Считают, что важнее всего уберечь себя от нежелательной беременности. Но вы или ваш партнер можете уже много лет быть зараженными ВИЧ-инфекцией и даже не подозревать этого.

У ВИЧ-инфекции нет каких-то очевидных симптомов, по которым можно самостоятельно определить, что ты заражен. Усталость, быстрая утомляемость, снижение иммунитета – люди редко обращают на такое внимание.

Однако своевременное диагностирование и лечение может буквально спасти человеку жизнь. В современных условиях ВИЧ-инфицированные люди доживают до 70-80 лет. Они успешно продолжают жить в обществе, ходят на работу, заводят семьи, рожают детей. Только чаще всего скрывают свой статус, потому что люди до сих пор мало знают о ВИЧ и СПИДе и боятся разных страшных мифов. Например, многие забывают, что ВИЧ не передается воздушно-капельным путем. От того, что вы находитесь в одной комнате с инфицированным или едете вместе с ним в автобусе, вы не заразитесь. Или считают, что можно заразиться, если на тебя попадет кровь или слюна ВИЧ-инфицированного. Это не так. Во-первых, для заражения вирус должен попасть внутрь организма, то есть, на открытую рану или слизистую. Во-вторых, в крови, а особенно в слюне, содержится небольшое количество вирусных частиц. Для того чтобы заразиться, буквально нужно искупаться в ванне со слюной зараженного. В-третьих, вне организма вирус ВИЧ погибает через 1-2 минуты.

ВИЧ и СПИД – это страшные заболевания, уносящие жизни людей. Из-за человеческой же беспечности и неосторожности они распространяются в небывалых масштабах. Но эти заболевания не приговор. Многие врачи говорят о том, что их пора перевести из статуса «смертельных» в статус «хронических», настолько далеко продвинулась медицина. Поэтому стоит быть внимательным и осторожным, дорожить своим здоровьем и периодически сдавать анализы – и вам нечего будет бояться.

■ Виктория КОБЦЕВА, заведующая здравпунктом АмГУ



Фото из архива газеты

Пойдем в кино?

Как часто смотрит кино благовещенская молодежь? Что влияет на выбор фильма? Какие жанры фильмов и сериалов предпочитают юноши и девушки? Какому кинематографу отдают большее предпочтение, российскому или зарубежному? Почему вообще предпочитают такой вид досуга, как просмотр кинофильмов? Ответы вы найдете в исследовании социологов нашего университета.

Культурные трансформации нашего общества изменили кино, его взаимодействие с аудиторией, повлияли на формирование предпочтений. В процессе просмотра фильмов у зрителей формируются ценностные ориентации, социальные установки и интересы, корректируются жизненные планы и конструируются образцы поведения.

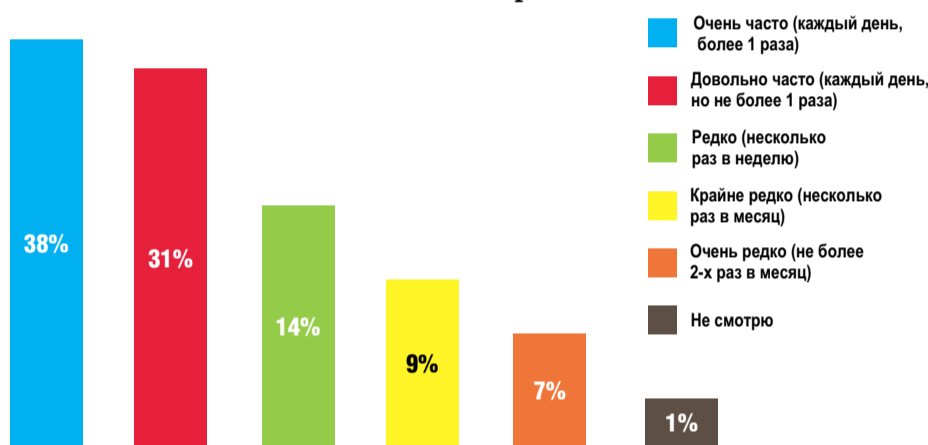
В современном кино отражается состояние самого общества, и по изменению кинопредпочтений можно отчасти судить об изменении мировоззрения различных социальных групп.

В июле этого года социологи АмГУ опросили 200 благовещенцев в возрасте от 16 до 30 лет. Респондентам предлагалось заполнить онлайн-анкету, размещенную в Google-форме. В ходе исследования выявлялись кинопредпочтения благовещенской молодежи.

Как часто смотрят фильмы и сериалы?

Практически все опрошенные смотрят кинофильмы. Половина (52 %) уделяет время кино каждый день и больше 80 % – не реже нескольких раз в неделю.

Как часто вы смотрите кино?



Девушки смотрят кино чаще, чем юноши. Это, вероятно, связано с тем, что женщины в большей степени эмоциональны, нежели мужчины, а просмотр фильмов связан именно с получением широкого спектра эмоций.

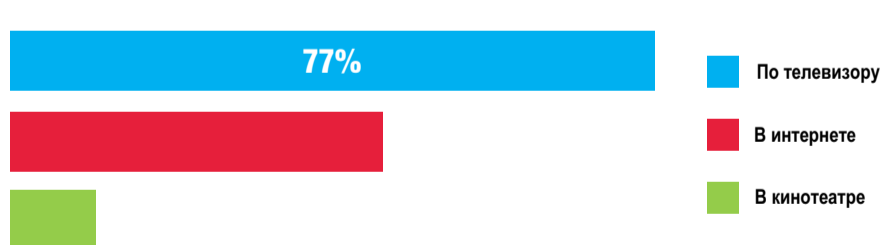
Как часто вы смотрите кино?



Чем выше материальное положение респондентов, тем чаще смотрят кинофильмы: у людей с большим доходом, как правило, больше времени на досуг, в том числе культурного содержания.

Большинство молодых благовещенцев используют для просмотра кино чаще интернет, только одна пятая опрошенных – телевизор.

Где вы чаще всего смотрите фильмы?



Решающее значение при выборе фильма играет его жанр, также важными факторами можно назвать актерский состав, рекламу фильма и его рейтинг.

КОГДА ВЫ ВЫБИРАЕТЕ ФИЛЬМ, КОТОРЫЙ СОБИРАЕТЕСЬ ПОСМОТРЕТЬ, НА ЧТО ВЫ ОБРАЩАЕТЕ ВНИМАНИЕ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ? (не более трех вариантов ответа)	
жанр фильма	91%
актерский состав фильма	35%
реклама фильма, анонсы	33%
рейтинг фильма	33%
страна производства	28%
мнение близких, друзей, коллег	18%
мнение кинокритиков	10%

¹ Реализована контролируемая квотная выборка: респонденты отбирались по полу и возрасту.

имя режиссера фильма	6%
затрудняюсь ответить	3%
награды и призы, полученные фильмом	2%

На рекламу (анонсы) кинокартин внимание больше обращают девушки и школьники, а на рейтинг – юноши, студенты и респонденты с высшим образованием.

Большинство опрошенных смотрит кино, чтобы занять свободное время, почти для половины респондентов фильмы становятся источником саморазвития, для малой части (14 %) просмотр фильмов – это хобби или необходимость для учебы.

83 % молодых людей смотрят сериалы (чаще респонденты от 18 лет, с образованием выше среднего и средним материальным положением).

Какие жанры кино предпочитают?

Наибольшей популярностью пользуются фильмы таких жанров, как:

- фантастика / фэнтези (47 %) – удовлетворяет потребность увидеть то, что человек никогда не видел и никогда не увидит;
- комедии (39 %) – удовлетворяют потребность в положительных эмоциях;
- мистические фильмы, триллеры и фильмы ужасов (35 %) – удовлетворяют потребность в острых ощущениях, они вызывают выброс адреналина, а затем дофамина – «гормона удовольствия».

ФИЛЬМЫ КАКИХ ЖАНРОВ ВЫ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ? (не более трех вариантов ответа)

Фантастика / Фэнтези	47%
Комедии	39%
Мистические фильмы, триллеры и фильмы ужасов	35%
Приключенческие фильмы о путешествиях и авантюристах	31%
Детективы, фильмы с криминальным сюжетом	26%
Драмы, фильмы о проблемах в жизни человека	26%
Фильмы-сказки, мультфильмы	22%
Мелодрамы, фильмы о несчастной и счастливой любви	18%
Боевики	18%
Исторические костюмные фильмы	15%

Юноши чаще предпочитают приключенческие фильмы, фантастику, комедии и боевики, а девушки – фантастику, мистику, триллеры, фильмы ужасов и комедии.

Что выбирают, российский или зарубежный кинематограф?

Благовещенская молодежь предпочитает американское кино, также интересны молодым людям советский кинематограф и западноевропейский.

ФИЛЬМЫ КАКИХ СТРАН ВЫ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ СМОТРЕТЬ? (не более трех вариантов ответа)

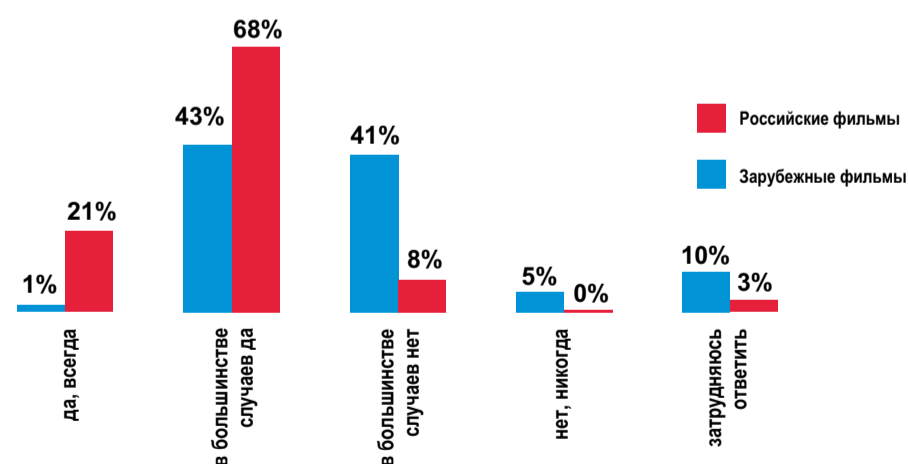
американские	86%
старые советские	46%
западноевропейские (немецкие, французские, итальянские)	41%
новые российские	37%
других стран	19%
арабские и индийские	4%
восточноевропейские (польские, венгерские, югославские)	2%
затрудняюсь ответить	0%

В российском кинематографе юноши и респонденты от 18 лет отдают предпочтение старым советским фильмам, а девушки и школьники – новым российским.

Практически по всем жанрам предпочитают кино зарубежного производства, однако фильмы-сказки и мультфильмы, исторические костюмированные фильмы предпочитают российского производства.

Благовещенская молодежь в большей степени удовлетворена зарубежными фильмами: по 5-балльной шкале удовлетворенность российским кино оценивается в среднем на 3, а зарубежное – на 4. Кроме того, эти оценки подтверждаются и результатами, приведенными ниже.

Всегда ли вы удовлетворены увиденным?

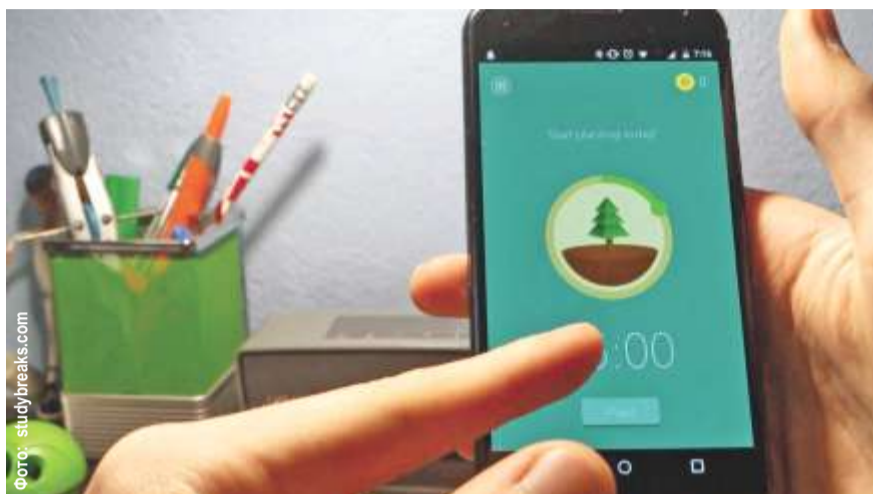


87 % опрошенных считает, что зарубежное кино лучше отечественного.

Таким образом, зарубежный кинематограф в нашей стране – это важный фактор социализации молодежи. Иными словами, так прививаются молодому поколению ценности западной цивилизации, и чаще всего ценности американского общества. Современное российское кино сегодня не может стать полноценным воспитателем, поскольку не привлекает молодежь и не удовлетворяет ее запросам. Старые советские фильмы в большей степени, чем российские кинематограф, соответствуют потребностям благовещенской молодежи, вероятно, по причине своей глубокой смысловой наполненности, отражении социальных проблем, актуальных для разных эпох нашего общества.

■ **Аркадий ЛЕОНОВ, доцент кафедры философии и социологии, кандидат социологических наук, Наталья ЧЕРЕПАНОВА, студент-социолог группы 5630б.**

Сессия: правильно готовимся и правильно отдыхаем



Это чудесное время года – зима! Снежок, лежащий на стадионе. Новогодние украшения в коридорах. Открывшиеся катки. Сессия. Мы все знаем, что она здесь. Наблюдает за нами. Ждет, пока наступит ее время.

Чтобы это волшебная пора не превратилась в фильм ужасов, мы решили подобрать для вас восемь мобильных приложений – для учебы и отдыха от нее.

Учеба

Что сложнее всего во время подготовки к экзаменам? Правильно: прекратить проверять, кто лайкнул ваши фотографии в Instagram, и начать, собственно, учиться. Для того чтобы не отвлекаться на сторонние приложения, можно скачать себе **Forest**. Посади милое дерево, задай временной промежуток, который нужен тебе для подготовки – от пятнадцати минут до двух часов, – и садись учи билеты. Нельзя открыть другое приложение, не убив это красивое маленькое деревце. Мы ведь этого не хотим, правда?

Но если вдруг вы жестокий и бездушный студент, то для вас есть вариант поострее – **AppBlock**. Правила все те же: устанавливаешь время и не можешь заходить в другие приложения. Только без вариантов выхода. Пока время учебы не закончится, у тебя нет шансов. Даже уведомления приходиться не будут.

Скопилось слишком много долгов и не знаешь, за что хвататься? **Any.do** поможет запомнить все, что тебе надо сделать. Начиная от звонка своему научному руководителю, который ты откладываешь уже месяц, заканчивая пропуском пары по истории, который тебе точно-точно надо закрыть перед экзаменом. Забивай в календарь события, устанавливай дедлайны, делай заметки, прикрепляй фотографии или голосовые сообщения – все, что тебе нужно.

На носу сдача группового проекта или просто решил вместе с друзьями разобрать вопросы к экзамену? **Asana** поможет! Фактически это такой же планер, как и **Any.do**, только здесь можно распределять задания и сроки сдачи работ между несколькими людьми, наблюдать за их прогрессом и даже общаться. Теперь можно будет проследить, кто из друзей не бросит тебя во время сессии.



Отдых

Если нервы подводят, сердечко колотится при одном слове «билет» и от переизбытка кофеина уже трясется руки, значит, самое время пожалеть себя, свою нервную систему и немного отдохнуть.

Bubble Wrap – это отличный способ отвлечься, не думать ни о чем пару минут и просто... Лопать пупырчатую пленку. Ту самую, в которую заворачивают посылки, которую мы все обожали лопать в детстве (и не только в детстве). Она появится прямо у вас на экране и – поп. Сразу спокойнее становится, разве нет?

А если стресса в твоей жизни как-то много, тебе может помочь **Headspace**.

«Ирония судьбы» vs «Елки»

За окном кружится снег. Дома светло и пахнет печеньем. Рядом с креслом сопит во сне ваш питомец. Вы сидите в мягких носочках перед экраном и смотрите любимые новогодние (и не только) фильмы. Счастье и умиротворение...

Все это не за горами. Осталось совсем немного времени на сдачу зачетов, долгов по учебе и накопившейся работе. А потом наступит долгожданный отдых. Так что время составлять список фильмов, под которые вы будете безмятежно проводить январские праздники. Студенты и сотрудники АмГУ рассказали, что будут смотреть в этот праздник. Берите на заметку, если новогоднее настроение у вас еще не появилось.



Юлия Иванашко, доцент кафедры иностранных языков, кандидат филологических наук:

«В моей семье есть традиция смотреть «Елки», потому что это современный, смешной и хороший фильм, прекрасно передающий атмосферу праздника. Он о дружбе, любви, семье. А непосредственно 31 декабря, когда готовлю, я успеваю поглядывать на экран, где идет «Ирония судьбы». Но на самом деле я больше предпочитаю чтение просмотру телевизора. Так, например, я перед Новым годом всегда читаю Гоголя. На занятиях в АмГУ в преддверии январских каникул мы с лицеистами смотрим «Кошмар перед Рождеством». Ребятам очень нравятся это мультфильм с особенной атмосферой. Еще в прошлом году мы с ними смотрели фильм, снятый по мотивам книги Чарльза Диккенса «Рождественская история».

«Рождественская история».

Владислав Кудряков, студент очной формы обучения, ФФ:

«Так как Новый год – это семейный праздник, я люблю смотреть такой же семейный сериал «Сваты». И, конечно, куда же без культового фильма «Один дома»? Нью-Йорк, праздничная атмосфера и веселые приключения. Еще люблю смотреть сериал «Флеш», там тоже хорошо показаны семейные и дружеские отношения».



Марина Васильева, студентка заочной формы обучения, ЭкФ:

«Обычно я смотрю то, что идет по телевизору. В основном это мультфильмы: «Три богатыря», «Шрек» и различные диснеевские сказки. В Новый год особенно хочется верить в чудеса и волшебство».

Татьяна Тараникова, директор СКЦ:

«Специально что-то определенное я не включаю, а смотрю старые, добрые, новогодние фильмы, которые поднимают мне настроение».

Ирина Новгородская, председатель профсоюзного комитета:

«Я отдаю предпочтение классике – «Ирония судьбы, или С легким паром». Еще смотрю «Елки»: первые фильмы понравились, а последний еще не успела оценить».

Юрий Щипун, начальник управления собственной безопасности:

«Фильмы старого образца такого режиссера, как Гайдай, я с удовольствием посмотрел бы в Новый год. Даже можно позволить себе марафон его фильмов. Например, сегодня просмотр «Бриллиантовой руки», а на следующий день – «Джентльмены удачи» и так далее. Мне вообще кажется, что старые фильмы намного интереснее тех же самых «Елок»».

Анастасия ДМИТРИЕВА



Установив удобный для тебя режим, приложение будет включать тебе... мастер-классы по медитации. Звучит странно, я знаю! Но попробовав, я удивилась. Мягкий голос диктора подсказывает тебе: дыши, почувствуй, как ты дышишь, позволь мыслям бродить, куда им хочется. А теперь открывай глаза. Ты открываешь – и все кажется каким-то удивительным. И дышится спокойнее. К тому же это отличный способ потренировать английский. Русской версии, к сожалению, пока не существует.

Если с английским все плохо, да и медитации как-то не помогают, стоит обратиться к музыке. **Lo-fi Radio** играет только мягкие, ненавязчивые треки. Жанр «лоу фай» отличается низким качеством записи – тут и треск старой пленки, и легкие помехи. Можно полежать, отвлечься, подумать о своем. Возвращаться к учебе под эту музыку, кстати, тоже удобно.

И в конце-концов, расслабиться можно, переключив свой мозг на спокойную и несложную игру. Например, на **My Oasis**. Суть игры заключается в самом названии – на маленьком плавающем в космосе острове вы создаете свой собственный оазис. Заселяете его деревьями и животными. Не надо выполнять миссии или разгадывать загадки. Просто жмешь на экран, собираешь сердца, выбираешь для покупки милого лисенка или оленя. А они потом не забывают напоминать тебе, что ты молодец и у тебя все получится. Разве это не то, что нам всем нужно во время сессии?

Надеемся, что-то из подобранных нами приложений вам поможет! Главное помнить, что потехе все-таки час, и не посвящать медитациям и «антистрессу» слишком большое количество времени. Экзамены сами себя не сдадут!

Светлана МУБАРАННИКОВА

Работа для студента: деньги или опыт?



Фото из архива газеты

Часто более-менее серьезную работу – с официальным трудовым договором и стабильной зарплатой – люди начинают искать в студенчестве. Первые шаги по карьерной лестнице не всегда бывают успешны. Но в поисках учащихся АмГУ готовы помочь в Центре содействия трудоустройству выпускников и студентов. Здесь расскажут, как составить резюме, найдут вакансию по знаниям, умениям и желаниям. Что же чаще всего хотят студенты от работы?

Про предпочтения учащихся вуза корреспонденту «Амурского университета» рассказали руководитель Центра содействия трудоустройству выпускников и студентов АмГУ кандидат педагогических наук, доцент Ольга Шкиль и заместитель руководителя Ирина Квитко.

– Как часто учащиеся обращаются за помощью в трудоустройстве в Центр?

– Достаточно часто. Многие ищут подработку. Ежегодно мы проводим информационную встречу со студентами, выступаем перед первокурсниками, рассказываем о возможностях нашего Центра трудоустройства, также любой учащийся может стать участником тренинга. О предстоящих мероприятиях мы оповещаем деканаты, а они доводят до студентов, анонсы можно найти и на сайте вуза (<https://www.amursu.ru/podrazdeleniya/cstvis/o-tsentre/>). Но личные беседы играют немаловажную роль. Мы подготовим к ситуациям, которые могут возникнуть во время поиска работы, поможем найти компании, которые предлагают официальное трудоустройство либо заключают договор гражданско-трудового характера.

– Студенты каких курсов и направлений подготовки ищут работу с помощью Центра?

– Нельзя сказать однозначно. Как правило, это экономический факультет, инженерно-физический, факультет математики и информатики, юридический. А, например, журналисты редко приходят, они сами трудоустраиваются в процессе обучения. Многие студенты ФДиТ становятся фрилансерами, они хорошо знают стоимость своих услуг на рынке труда. Но часто это рискованный вариант, ведь нет договора с работодателем-заказчиком и есть шанс, что ваш труд не оплатят. Мы же помогает трудоустроиться только официально.

– В большинстве случаев какую работу ищут студенты, по получаемой профессии или ту, что не требует специальных знаний и навыков?

– Уже к последнему курсу, конечно, у них приоритет найти место по направлению обучения. Выпускной курс более целенаправленно ищет работу. А вот для 1–3 курсов нужна в основном подработка. Они чаще ищут вариант с большей зарплатой, а не с возможностью получения практического опыта по их будущей профессии.

– Какие вакансии наиболее популярны у студентов? По каким критериям выбирают для себя подработку?

– Как правило, это менеджеры по продажам, промоутеры, расклейщики объявлений, мерчандайзеры, администраторы, операторы ПК. Все как один указывают, что зарплата должна быть высокой. Но такое условие достаточно трудно выполнить, не все работодатели предлагают высокооплачиваемые места. Второй критерий – гибкий график, возможность совмещать с учебой подработку. Если говорить о требованиях работодателей, то это, в первую очередь, ответственность, коммуникабельность.

– Насколько охотно компании берут на работу студентов?

– Некоторые компании отдают предпочтение именно студентам: их проще научить с нуля, чем кого-то переучивать. Так, IT-компания «Крипта» предлагает систему обучения для новичков: начинается все с тренингов, позже проверяют уровень знаний, полученных во время обучения в компании, после допускают к работе. Таким же образом набирает штат и «Сбербанк». Компании, которые ищут специалистов в конкретной сфере, берут в основном выпускников, а не студентов начальных курсов.

– Вы сотрудничаете только с амурскими работодателями?

– Нет, мы взаимодействуем со всеми, кто к нам обращается. В том числе и с компаниями из других городов. Многие работодатели приходят на защиту дипломов и там находят сотрудников. А кто-то сначала предлагает места практики или стажировки для студентов, а потом место в штате. Так, в прошлом году на стажировку брали студентов компании «НИПИГАЗ» и «МТС». Наш Центр помогает трудоустроить студентов и в стенах родного вуза, например, лаборантами, секретарями, техниками.

– Какие условия работы предлагают студентам: есть ли поправки на занятость в вузе?

– Работодатели, конечно, предлагают места с официальным трудоустройством, но могут, например, трудоустроить, заключая договор гражданско-правового характера. Конечно, компании, которые берут студентов, понимают, на что идут, они сразу прописывают возможности регулирования графика, в том числе и на время сессии.

■ Анна ИЛЮШКИНА

» РАБОТА ЕСТЬ!

Ищете подработку? Центр содействия трудоустройству выпускников и студентов АмГУ готов помочь вам. Публикуем подборку актуальных вакансий, сделанную этим подразделением.

Специалист технической поддержки в ООО «GoodNet». Обязанности: консультирование абонентов, техническая поддержка, решение проблем подключения к сети дистанционно. Требования: грамотная речь, образование в сфере IT-технологии, знание компьютерных сетей, базовые знания HTTP, FTP, SSH, Telnet, понимание работы DHCP, DNS. Условия: офис в центре города, сменный график работы 1/3 (круглосуточная техподдержка), медицинское страхование, корпоративные скидки на услуги компании, стабильные выплаты заработной платы (2 раза в месяц), перспектива карьерного роста. Рассматриваются резюме студентов 3-4 курсов. Тел.: 8-914-572-32-52. E-mail: olga.k@goodnet.su

Промо-консультант в АО «Компания ТрансТелеКом» работа/подработка в вечернее время. Обязанности: работа с потенциальными абонентами (консультирование по тарифам/акциям компании), продвижение услуг компании, оформление заявок на подключение. Требования: готовность к активной работе, общительность. Условия: неполный рабочий день, гибкий график работы, официальное трудоустройство, бесплатное обучение, возможность в дальнейшем совмещение с учебой, возможно без опыта работы. Тел.: 359-656. Контактное лицо: Ольга.

Официант в музыкальный бар «Jigger pony». Требования: желание обучаться, работать и зарабатывать. Гибкий график работы, достойная стабильная заработная плата, развоз в ночное время. Обращаться: ул. 50 лет Октября, 61 (ТРЦ «Мега»), 5-й этаж. Тел.: 8-924-671-48-44. E-mail: 382709@mail.ru

Повар-бариста в компанию «Вау-Десерт». Обязанности: приготовление фирменной продукции (гонконгские вафли, кофе и т.д.). Возможно без опыта работы. График работы с 10:00 до 21:00. Выходные оговариваются отдельно. Обучение и стажировка. Еженедельные выплаты. Заработная плата 1000 рублей за смену + 3% при достижении определенной суммы выручки в день. Тел.: 8-962-284-56-92.

Промоутер. Обязанности: распространение рекламы на домофонах жилых домов. Требования: добросовестность, желание работать и зарабатывать. Условия: вечерняя подработка, 2-3 часа в день. Еженедельная заработная плата. Телефон: 8-914-593-46-86 (лучше в WhatsApp). Звонить с 13:00 до 16:00.

Официанты в караоке-бар «Сопрано». Опыт работы приветствуется. Требования: знание программы «Трактир». График работы с 17:00 до 05:00. Развоз корпоративным транспортом. Заработная плата 22 000 за 15 смен. Все вопросы в WhatsApp: 8-924-670-45-47.

Курьер в почтовой службе. Обязанности: доставка деловой корреспонденции (без рекламных листовок). Требования к соискателям: знание города, ответственность, здоровые амбиции, инициативность. Оплата наличными каждую неделю. Тел.: 8-968-246-64-66.

Промоутеры. Обязанности: раздача листовок, проведение дегустаций. Свободный график работы. Обязательно опыт работы или хотя бы представление о работе промоутера. Обращаться в WhatsApp: ФИО, возраст, опыт работы. Тел.: 8-914-390-18-92.

Расклейщики объявлений. Обязанности: расклейка объявлений, фотоотчет 100%. Требования: желание работать, мобильность, ответственность и исполнительность, готовность работать независимо от погоды. Обязательно опыт работы. Еженедельная выплата заработной платы (оплата 1-1,5 рубля за 1 объявление). Свободный график. Обращаться в WhatsApp: ФИО, возраст, опыт работы. Тел.: 8-914-390-18-92.

Ученик в мебельный цех. Обязанности: помощь мастеру мебельного цеха (использование станков и инструментов, распиливание, кромирование, сверление, подготовка криволинейных деталей, упаковка, погрузка, занос). Требования: аккуратность, память, внимание, ответственность. Возможна работа на полдня или по графику. Тел.: 55-26-01.

Оператор-комплектовщик в ночную смену в кондитерский цех «Буланжери». Обязанности: сбор заявок с точек продаж в единую заявку, выписка накладных, комплектация заказов по лоткам. Требования: знание ПК, аналитический склад ума, хорошая память, активная жизненная позиция. Условия: работа в ночную смену с 19:00 до 7:00, 2/2, своевременная выплата заработной платы от 27 000 руб. Тел.: 8-962-285-15-46.

Оператор-секретарь (возможно совмещение). Обязанности: прием телефонных звонков, ведение базы данных, обработка информации, ведение документации и ее архивирование, составление и оформление отчетов. Требования: уверенный пользователь ПК, опыт работы приветствуется. Условия: график работы 5/2, 2/2, 3/1, дружный коллектив, официальное оформление. Заработная плата до 25 000 р. Тел.: 8-914-397-73-22.

Еще больше вакансий можно найти
на сайте АмГУ: amursu.ru/
Центр трудоустройства раздел «Вакансии»



Вокруг света с «Юниор-шоу»



Фото: Студенческий медиацентр АмГУ

Многие события в АмГУ проводятся ежегодно и – только тс-с-с, никому не говорите! – некоторым студентам за четыре года учебы успевают наскучить. Поэтому перед организаторами каждый раз встает задача удивить зрителей. И с каждым годом она становится все сложнее.

В этом году «фишка» «Юниор-шоу» – кругосветное путешествие, ведущие из разных стран, талантливые певцы и танцоры. «Фишка» нашего текста – гость из другого вуза, которого мы пригласили на концерт: для него это первая «юниорка», но не первый конкурс талантов. Что скажет он о нашем обычно-необычном вузовском шоу?

Итак, «юниорка» начинается со смотра русского народного творчества в доме культуры. По сценарию гость из Китая требует организовать международное шоу и хочет посмотреть таланты не только из России. «У вас много иностранных студентов, и вы никогда не стесняетесь их использовать», – отмечает, посмеиваясь, наш гость. А со сцены нас уже приветствуют ведущие из того самого Китая – ворчливый шаолиньский монах и вредная активная панда. Развлекая зрителей своими перепалками, они представляют других участников конкурса.

Вот садится за рояль Надежда Черепкова, симпатичная блондинка в темном платье. Ее почти не видно, инструмент практически прячется в кулисах. Но она начинает играть невыразимо знакомую песню, и все прислушиваются. «Где-то слышал, где-то ее слышал!», – раздается отовсюду шепот. Облегчу ваши муки – это был «Hall of fame» от The Script.

На сцене – проникновенно читают стихи о любви, «Dark Side» зажигает зал своим танцем. И пока вокруг шумят студенты, поддерживая своих друзей и одногруппников, наш гость делится со мной: «Вот вы приходите сюда и критикуете, мол, раньше танцевали интереснее, сценарии были оригинальнее. Но даже то, что у вас набирается столько талантливых ребят, чтобы соревноваться между собой в разных категориях, – уже показатель. У нас таких мероприятий не проводят».

Ведущих из Китая сменяет пара гостей из Индии. Несмотря на традиционные костюмы, индийские муж и жена ругаются

так же, как герои русских сериалов – о детях, о супе, о том, что «ты меня не любишь!». Нашему гостю требуется несколько минут, чтобы понять, что ведущие тоже соревнуются между собой, что их речь и актерские способности тоже оценивает жюри.

Тем временем сцену занимает девушка с гитарой. Ее зовут Ульяна, и она поражает зрителей своим нежным голосом и песней. Слушаешь – будто гладишь что-то мягкое. Задние ряды включают фонарики на телефонах и раскачиваются из стороны в сторону, Ульяне кричат, что она молодец. Кажется, никто даже не заметил расстроенную гитару (нет, члены жюри заметили и потом не забудут в этом упрекнуть. Но что ж поделаешь).

После такого лирического выступления переключиться сложно, но «Old School» не оставляют зрителям другого выхода. В школьной форме, в лучших традициях ранней Бритни Спирс, они зачаровывают – отработанными танцами, выражениями лиц, энергетикой.

Нас будто запускают на эмоциональные американские горки, потому что следующей под горячие аплодисменты и крики компании поддержки на сцену выходит Мария Зуева, чтобы своим стихотворением убедить нас, что надо дорожить счастьем. А следом за ней – Александр Шевчук с гитарным кавером на старый добрый «Eye Of The Tiger». Он зал не убеждает – он с ним заигрывает. Подмигивает, играет, специально ставит ногу на динамик. И зал отвечает ему тем же. «Почему никто из них не нервничает на сцене?!» – шутливо возмущается наш гость. О нет, я уверена, что они нервничают. Но наш гость не знает о том, как долго все эти люди готовились к шоу. О нескольких кастингах, которые они уже прошли на своих факультетах и перед жюри университета. О долгих часах репетиций, которые привели к этому – к ярким и запоминающимся выступлениям.

Но Индию нам пора покидать, и вместе со следующими ведущими мы становимся туристами в Испании. Здесь коллектив юридического факультета поет «Sanduap». Они тщательно повторяют за оригиналом – наряжаются в матроски и демонстрируют отличный вокал и чарующую гармонию голосов.

В Жанну Д'Арк на костре превращается Анастасия Гуськова. В белом платье,

босая, чтобы еще больше походить на свою героиню, она призывает: «Ах, гори ты, костёр мой, гори светлей! Я тебя не боюсь, я тебя сильнее!», – и срывает свои заслуженные долгие аплодисменты.

Следующий танец – лирический дуэт двух девушек с экономического факультета – приводит нашего гостя в замешательство. Точнее, его поражает не столько талант танцовщиц, сколько активная поддержка зала. Громче всех кричат пробравшиеся в зал после своего выступления «Dark Side». Сидя в проходах между рядами, они аплодируют своим вроде бы соперникам. А я и правда не знаю, как это объяснить, – может быть, изначально они из одного танцевального коллектива, а может, они просто друзья. А может, они и не знали друг друга, но познакомились во время подготовки шоу и просто решили поддержать друг друга. У нас в АмГУ любой сценарий возможен.

Во время путешествия в Африку мы встречаем ведьму и потерявшегося глуповатого туриста, который все время ее раздражает. В экзотичном крае – экзотичные номера. Екатерина Стакалюк исполняет сложную песню «Путь», удивляя всех своим сильным голосом. Денис Клементьев читает стихотворение о силе добра – без надрыва и взрыва эмоций, как предыдущие чтецы. «Зато он верит в то, про что читает, – комментирует наш гость. – Это тоже важно, только это редко слушатели оценивают». А после как обычно зажигательного танца «Fox City» на сцене исполняется песня с рэп-партией. Зал рассыпается в овациях.

Последняя страна в нашем путешествии – Франция. Ведущие играют молодоженов, причем один из них подозрительно откликается на «Д'Артаньяна». Будто в продолжение номера из предыдущей страны к нам на сцену выхлупит рэпер-солист. «Читает он хорошо, на самом деле, – шепчет мне наш гость поверх аплодисментов и криков поддержки. – Но почему-то это неловко слушать». Мы сходимся на мысли, что нам просто пока непривычно. Всемому новому нужно время, чтобы прижиться. Кто знает, может, через пару лет на «Юниор-шоу» появится отдельная категория для рэперов?

Факультет международных отношений удивляет всех резким переходом от

современных танцев к русским народным (и тем, как органично это смотрится!), а последняя певица, Василиса Забияко, – выбором песни. Бессмертный хит Уитни Хьюстон «I will always love you» сложен для исполнения, но талантливая девушка с ним достойно справляется.

И вот члены жюри уходят совещаться. «Что ты думаешь?» – спрашиваю я у нашего гостя. «Не хочется, чтобы ты писала такую активную АмГУ-пропаганду, – честно отвечает он мне, – но я вам немного завидую. Что-то, а мероприятия у вас устраивать умеют. Это же настоящий праздник! Два часа пения, танцев, выступлений – не потому что «надо», а потому что люди могут что-то показать и хотят это сделать. Разве не здорово?»

Честно – для меня все здорово. Возможно, я еще не пресытилась университетскими праздниками, не заскучала от них. Меня веселят шутки ведущих – потому что сыграны хорошо. Мне не надоедают одни и те же люди – потому что они прекрасно танцуют. Не устаешь даже от повторяющихся песен – как можно устать от хорошей музыки и эмоций, что вкладывают в них исполнители?

Зал пустеет. На сцене обнимаются участники «Юниор-шоу-2018». Репетиции, прогоны, нервы – все позади. Отработали, вывернули душу, повеселили зрителей. И наш гость, забредший с другого вуза чужак, выходит из АмГУ улыбаясь.

Светлана МУБАРНИКОВА

Список победителей

Ведущие: 3 место – Малаев Данил, Овчинникова Юлия, 2 место – Бирюкова Кристина, Заколишнов Данил, 1 место – Мулькова Екатерина, Шафеев Яков

Танцы: 3 место – Fox City, 2 место – коллектив ФМО, 1 место – Dark Side
Вокал: 3 место – коллектив ЮФ, 2 место – Забияко Василиса, 1 место – Стакалюк Екатерина

Устный жанр, стихи:

3 место – Анастасия Гуськова, 2 место – Давиденко Светлана, 1 место – Мария Зуева

Инструментальный жанр: 3 место – Черепкова Надежда, 2 место – Шевчук Александр, 1 место – Поляков Владислав



Фото: Студенческий медиацентр АмГУ

НАУКЕ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

Закройте глаза и представьте себе доктора наук. Какой он в вашем воображении? Седой, в очках и немного похожий на профессора из «Назад в будущее»? Преподаватель кафедры физики ИФФ Виталий Нежищенко доктором физико-математических наук стал в 33 года. Диссертацию он защитил в 2017 году. На доктора Брауна наш профессор совершенно не похож.

– Кем вы хотели быть в детстве?

– Я много, кем хотел быть – врачом, полицейским, но точно не ученым. Поскольку с гуманитарным направлением у меня как-то не ладилось, но хорошо было с математикой, физикой и химией, я решил поступать на инженерно-физический факультет нашего университета по специальности «Физика». Также не хотел упускать возможности получить знания от преподавателей советской закалки Сорг А.А., Баранова А.Ф., Ланкина С. В, Ляпуновой М.Г., Нейман В.П., которые как раз преподавали на этой специальности достаточно большое количество дисциплин. Я думаю, что физика дает достаточно широкий круг знаний. Одногруппники, с которыми я учился по этой специальности, сейчас работают в разных местах, начиная от медицинских учреждений, где, казалось

бы, мало общего с физикой, и заканчивая силовыми структурами.

– Студенческие годы были посвящены только учебе?

– Конечно, нет. Моя студенческая жизнь была насыщена. Помимо учебы, были и подработки, и участие в активе факультета.

– Наука или преподавание?

– Наука направлена на получение и систематизацию знаний, а преподавание – это умелая передача обучаемому этих знаний без потерь. Мне, если честно, пока что интереснее заниматься научной деятельностью, но, возможно, с годами интерес поменяется.

– Как Вы стали самым молодым доктором физико-математических наук в регионе?

– Конечно, перед собой таких целей я не ставил, но по мере выполнения научной работы накопилось достаточно публикаций для написания и защиты докторской диссертации. А также научный консультант порекомендовал подготовить диссертацию и попробовать ее защитить, что мне успешно удалось сделать.

– В каком направлении Вы сейчас работаете?

– В настоящее время я вместе с аспирантами занимаюсь исследованием



Фото: СО АмГУ

влияния воздействия факторов космического пространства на покрытия, разобравшись с радиационными эффектами, которые возникают в материалах под действием космической радиации. Стоит довести научно-исследовательские разработки до коммерческого внедрения, но здесь должен пройти значительный этап отработки технологий на производстве, о котором еще рано говорить.

– С кем вы работаете над проектами?

– Свои работы я выполнял в кооперации с лабораторией космического и радиационного материаловедения Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники под руководством профессора Михайлова М.М. Также у нас выстроен хороший тандем с лабораторией космического материаловедения Харбинского политехнического университета, который является одним из ведущих центров в области космических материалов в КНР. Ведем работу над созданием покрытий для модуля полезной нагрузки студенческого наноспутника, который разрабатывается в научно-образовательном центре АмГУ в рамках ассоциации технических университетов России и Китая (АТУРК). В команде у меня

сейчас два аспиранта, с которыми мы недавно выиграли в международных студенческих соревнованиях по инновационному проектированию малых спутников. Они участвуют и в конференциях международного уровня, например, это недавно проводимые мероприятия по перспективным материалам и технологиям для их обработки в Гуанчжоу.

– Нужно ли приобщать студентов к науке?

– Да, конечно. Для студентов сейчас много что делается: различные гранты, программы студенческих обменов, мероприятия с участием известных ученых. Только недавно к нам приезжали ученые из Германии с лекциями по биофизике. Постоянно проводятся конференции. И «Космофест» чего только стоит!

– Как отдыхаете после работы?

– Свободное время уделяю жене и сыну. Посещаем детские кружки, бассейн, ходим гулять. Сейчас ребенок заинтересовался игрой в Drum Pad, а я помогаю составлять ему мелодии. Но вот соседи не особо довольны его хобби, поэтому надеюсь, что скоро сына заинтересует что-то не связанное с музыкой.

■ Анастасия ДМИТРИЕВА



Фото: СО АмГУ

Разминка для интеллекта

Каждый месяц в АмГУ проводят интеллектуальные игры. «Что? Где? Когда?» (ЧГК) – это популярный «фитнес» для мозгов. Механика игры проста: сколько угодно команд собираются вместе, одновременно слушают вопрос, им дается минута на размышления, команда обсуждает и на бумажках сдает ответы. Далее организаторы проверяют полученные варианты и присуждают очки за верные.

В заданиях их авторы прячут ключи, которые игрокам нужно разгадать и прийти к ответу. То есть необязательно стопроцентно знать ответ. ЧГК – это игра на сообразительность и эрудицию.

В АмГУ игры проходят в Социально-культурном центре. Последняя состоялась 29 ноября. Долгое время ЧГК проводил студент ФМО Даниил Сопов.

– Я был организатором данной интеллектуальной игры около двух лет, с середины второго до середины четвертого курса. Составление вопросов на первых порах вызывало сложность, затем уже развивалось некоторое шаблонное мышление, которое позволяло перерабатывать различные интересные идеи в формат будущего вопроса. Плюс некоторые задания заимство-

вал из иных мероприятий подобного формата, – рассказывает Даниил.

По его словам, игра заинтересовала многих студентов нашего вуза. За время его работы над ЧГК в университете сложились сильные команды на энергетическом, экономическом, инженерно-физическом факультетах, а также на факультете международных отношений.

– Сейчас я передал свои полномочия согласно установленному порядку. Считается, что на выпускном курсе пора давать дорогу молодым. Будучи снова игроком в составе команды, я был рад, что, во-первых, удастся вновь почувствовать игру изнутри, а, во-вторых, тому, что, судя по общей атмосфере, место ведущего перешло в надежные руки, а в нашем деле это самое главное, – поделился Даниил.

Новым ведущим стал Матвей Шабедько.

– Я только начал вести такие мероприятия. Получаю много прекрасных эмоций, – рассказывает он. – Насчет вопросов – это дело логики и порой фантазии с воспоминаниями, все приходит в голову спонтанно, особенно оригинальные идеи. Например, на игре я решил немного повеселиться и дал вопрос на знание

шуток. Он звучал так: «Один из величайших инженеров заметил, что эта деталь играет самую значимую роль в устройстве летательного аппарата». Ответ – винт.

Многие ЧГКшники в вузе играют уже не первый сезон. Например, студентку ФМО Кристину Дмитриеву интеллектуальное развлечение привлекло еще на первом курсе.

– И работа в команде, и оригинальность вопросов, возможность подумать в нестандартном направлении, теплая обстановка – все это вызывает у меня неподдельный спортивный интерес к ЧГК. Мне больше всего нравится думать над ответами. Была пара вопросов, на которые мы дали случайные ответы, а они оказались верными, что очень приятно. Неожиданные повороты добавляют интереса к игре. Наша команда «Сборная Стаса Морозова» заняла 3 место в этот раз. Название произошло от имени одного из участников, души компании Стаса Морозова, который принимал участие еще в самых первых играх ЧГК в АмГУ, а впоследствии также был ее ведущим, – рассказала Кристина.

Победу в ноябрьском «Что? Где? Когда?» в АмГУ одержала команда энергетического факультета.

Для участия в игре нужно примкнуть к существующей команде или создать свою. Разминку для интеллекта проводят в последнюю или предпоследнюю неделю месяца. Расписание плавающее. Дату и время можно узнать в активе вашего факультета.

■ Мария КУЧМА